

INFORMATOR

O PRACOWNIACH

PAŁACU MŁODZIEŻY W WARSZAWIE

NA ROK SZKOLNY 2020/2021



Spis treści:

Pracownia Edukacji Czytelniczej	Str. 3
Pracownia Informatyki i Nauki	Str. 4
Pracownia Modelarstwa, Techniki i Języków Obcych	Str.22
Pracownia Gimnastyki Artystycznej i Akrobatyki	Str.35
Pracownia Sportu i Rekreacji	Str.39
Pracownia Pływania i Skoków Do Wody	Str.45
Pracownia Sztuk Pięknych	Str.55
Pracownia Teatru i Muzyki	Str.63
Pracownia Tańca	Str.68
Pracownia Działań Środowiskowych	Str.78

Dyrekcja i instruktorzy PM zastrzegają sobie zmiany w planie i godzinach zajęć.

PRACOWNIA EDUKACJI CZYTELNICZEJ

Wiek	Wymagania	Tematyka zajęć
<p>BIBLIOTEKA 6 – 19 lat</p>	<p>Biblioteka dostępna jest dla wszystkich uczestników, którzy zapiszą się na zajęcia do Pałacu Młodzieży i założą konto czytelnicze na podstawie aktualnej legitymacji PM.</p>	<p>Biblioteka udostępnia uczestnikom na zajęcia i wypożycza do domu wydawnictwa książkowe oraz audiobooki i filmy edukacyjne.</p> <p>Uczestnicy mogą korzystać ze zbiorów czytelni - słowników i encyklopedii, programów multimedialnych, komputerów z dostępem do Internetu. Czytelnia udostępnia swoje zbiory na zajęcia w pracowniach.</p>
<p>CZYTELNIA 6 – 19 lat</p>	<p>Czytelnia dostępna jest dla wszystkich uczestników zajęć Pałacu Młodzieży.</p>	<p>Uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijają swoje zainteresowania, poznają literaturę z różnych kręgów kulturowych; - uczą się wykorzystywać księgozbiór w sposób praktyczny (korzystanie z instrukcji, planów, map, szablonów, wzorników pisma); - doskonalą umiejętności czytania, recytacji i interpretacji tekstu; - korzystają z oferty czasopism edukacyjnych, naukowych, kulturalno-społecznych.
<p>EDUKACJA LITERACKA 6 – 10 lat</p>	<p>Dla chętnych</p>	

INFORMATYKA i NAUKA

ZABAWY GRAFICZNE i LOGICZNE – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7-8 lat Grupa 1 początkująca (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chęć do pracy i dobrej zabawy, pomysłowość, pozytywne nastawienie. - Umiejętność logicznego myślenia. - Umiejętność pracy w grupie. - Podstawowa umiejętność pracy z systemem Windows. - Rozpoznawanie liter i cyfr (klasa I). - Umiejętność czytania i pisania (od klasy II). - Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy). <p>Kontynuacja zajęć Zabawy graficzne i logiczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nauka obsługi komputera. - Tworzenie grafiki komputerowej w programach Paint, TuxPaint, Corel Photo-Paint i innych, o tematyce m.in. historycznej, społecznej. - Wykorzystanie poznanej wiedzy w tworzeniu prac użytkowych (kartki okolicznościowe, laurki, kalendarze itp.), prace manualne. - Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. - Nauka układania łamigłówek oraz tworzenie gier planszowych. - Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). - Poznanie różnych gier planszowych. - Tworzenie programów interakcyjnych i animacji. - Wstęp do pracy w sieci Internet. - Udział w imprezach ogólnopalańcowych. <p>EFEKTY: Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach.</p>

GRAFIKA 2D – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8-9 lat Grupy 2,3 początkujące (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chęć do pracy i dobrej zabawy, pomysłowość, pozytywne nastawienie. - Umiejętność logicznego myślenia. - Podstawowa umiejętność pracy z systemem Windows. - Umiejętność czytania i pisania. - Umiejętności manualne (wycinanie, klejenie, składanie – estetyka pracy). <p>Kontynuacja zajęć Zabawy graficzne i logiczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie i modyfikacja grafiki komputerowej w pakiecie Corel Draw i innych programach graficznych. - Tworzenie programów interaktywnych animacji komputerowych. - Poznanie zastosowań grafiki komputerowej (kartki okolicznościowe, laurki, kalendarze, wizytówki, plakaty itp.). - Praca w sieci Internet, podstawy tworzenia stron WWW. - Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. - Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). - Tworzenie programów interakcyjnych i animacji. - Wstęp do pracy w sieci Internet. - Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach.</p>

ZABAWY Z ROBOTEM – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 lat Grupa 4 początkująca (12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Znajomość obsługi komputera. - Zdolność logicznego myślenia. - Pomysłowość. - Zainteresowanie informatyką i mechaniką. - Znajomość szkolnego materiału matematyki. <p>Kontynuacja zajęć Zabawy graficzne i logiczne, Grafika 2d</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nauka sterowania robotem za pomocą komputera i urządzeń mobilnych. - Tworzenie grafiki i animacji komputerowej - Korzystanie z zasobów Internetu. - Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. - Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika. - Poznanie sposobu blokowego programowania mBota i Ozobota. - Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w programie mBlock z wykorzystaniem własnej grafiki. - Udział w konkursach logicznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). - Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik umie sterować robotem i programować go do wykonania odpowiedniego zadania. Zna podstawy programowania, w tym blokowego.</p>
<p>grupa 4</p>		

SCRATCH Z GRAFIKĄ – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9-11 lat</p> <p>Grupy 5, 6 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Znajomość obsługi komputera. - Zdolność logicznego myślenia. - Pomysłowość. - Zainteresowanie informatyką. - Znajomość szkolnego materiału matematyki. <p>Kontynuacja zajęć Zabawy graficzne i logiczne, Grafika 2d</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzenie grafiki i animacji komputerowej (m. in. w pakiecie Corel Draw). - Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki, programy komputerowe). - Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, fotomontaże (Corel Photo-Paint). - Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. - Korzystanie z zasobów Internetu. - Umiejętność korzystania z urządzeń wspomagających projekty graficzne np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka, rzutnik multimedialny). - Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. - Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika. - Poznanie sposobu blokowego programowania wizualnego w Scratch'u. - Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w programie Scratch z wykorzystaniem własnej grafiki. - Udział w konkursach logicznych, graficznych i wymagających wiadomości ogólnych (nauczanie zintegrowane). - Udział w imprezach ogólnopalańcowych. <p>EFEKTY: Uczestnik zna techniki tworzenia i modyfikacji prac graficznych oraz potrafi zastosować je w różnych dokumentach i stronach WWW. Zna podstawy programowania, w tym blokowego w Scratch'u.</p>
<p>grupa 5 (9 lat)</p>		

PROGRAMOWANIE PYTHON Z GRAFIKĄ – instruktor Wojciech Bogdański

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11-13 lat</p> <p>Grupa 7 początkująca</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Znajomość obsługi komputera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdolność logicznego myślenia. - Pomysłowość. - Zainteresowanie informatyką. - Znajomość szkolnego materiału matematyki. <p>Kontynuacja zajęć: Scratch z grafiką</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Praktyczne poznanie środowiska Python i podstaw programowania z wykorzystaniem modułu Turtle. - Wprowadzenie do wykonywania obliczeń w języku Python. - Kształtowanie umiejętności rozwiązywania prostych problemów algorytmicznych w języku Python. - Kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości i cierpliwości. - Rozwiązywanie zadań tekstowych i graficznych z konkursów informatycznych, matematycznych i logicznego myślenia. - Nabycie umiejętności posługiwania się programami z pakietu Corel. - Doskonalenie umiejętności prezentowania wyników własnej pracy oraz przedstawiania informacji na wybrany temat w różnej formie i postaci. - Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (kartki okolicznościowe, ozdoby świąteczne, kalendarze, plakaty). - Zastosowanie i korzystanie z urządzeń wspomagających projekty graficzne (np. aparat cyfrowy, tablet, skaner, drukarka). - Wykorzystywanie nie tylko komputerowych gier edukacyjnych, planszowych historycznych, logicznych, łamigłówek przestrzennych. - Uświadomienie korzyści i zagrożeń, jakie związane są z korzystaniem z komputera i Internetu. - Korzystanie z zasobów Internetu. - Udział w konkursach, imprezach pracownianych i ogólnopalańcowych. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi tworzyć aplikacje w języku Python z wykorzystaniem modułu Turtle i Math, rozwiązywać proste problemy matematyczne i algorytmiczne oraz wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</p>

grupa 7

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE – instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10-11 lat Grupa 8 początkująca (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">- Podstawowa znajomość programów graficznych.- Zainteresowanie projektowaniem stron internetowych.	<ul style="list-style-type: none">- Zajęcia kształtujące umiejętność tworzenia i prezentacji grafiki komputerowej oraz wykorzystania jej w sztuce zdobniczej (projektowanie logotypów, piktogramów, kart 3d, etykiet, plakatów, exlibrisów, ilustracji do tekstu, opakowań, folderów, teł do stron WWW).- Animacje.- Praca w programach: Gimp, Flash, PowerPoint, Publisher.- Wprowadzenie do projektowania stron WWW.- Uczestniczenie w wystawach, lekcjach muzealnych, wycieczkach tematycznych, udział w konkursach graficznych. <p>EFEKTY: Uczestnik wykonuje wybraną formę publikacji (biuletyn, ulotkę, folder, kalendarz itp. z zastosowaniem własnej grafiki komputerowej). Publikacje umieszcza na własnej stronie internetowej.</p>

grupa 8

PROJEKTOWANIE STRON INTERNETOWYCH – instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11-15 lat</p> <p>Grupy 9, 11, 12 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Umiejętność tworzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - animacji w programie Gimp (praca na warstwach) i w programie PowerPoint (przypisywanie animacji, akcji i wyzwalaczy); - publikacji w programie Publisher; - oryginalnych haseł reklamowych. <p>Kontynuowanie zajęć: Projektowanie graficzne</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nauka języka HTML z elementami CSS. - Tworzenie grafiki dla potrzeb WWW w programie Gimp. - Pozyskiwanie materiałów z Internetu z uwzględnieniem prawa autorskiego. - Poznanie zasad typografii strony internetowej. - Tworzenie indywidualnych i wspólnych projektów tematycznych. - Elementy JavaScript. <p>EFEKTY: Uczestnik wykonuje prostą witrynę internetową z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, krzyżówek, quizów, animacji.</p>
grupa 9	(kontynuacja zajęć Projektowanie graficzne)	
grupa 11	(nowa grupa)	
grupa 12	(nowa grupa)	

ARTYSTYCZNE PROJEKTOWANIE STRON INTERNETOWYCH – instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11-17 lat</p> <p>Grupa 10 zaawansowana</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Umiejętność tworzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - animacji w programie Gimp (praca na warstwach) i w programie PowerPoint (przypisywanie animacji, akcji i wyzwalaczy); - publikacji w programie Publisher; - oryginalnych haseł reklamowych. <p>Znajomość podstaw HTML i CSS</p> <p>Kontynuacja zajęć Projektowanie stron internetowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie języka HTML, CSS, JavaScript. - Poznawanie programowania poprzez interaktywne zabawy. - Tworzenie grafiki dla potrzeb WWW w programie Gimp. - Pozyskiwanie materiałów z Internetu z uwzględnieniem prawa autorskiego. - Poznanie zasad typografii strony internetowej. - Tworzenie indywidualnych i wspólnych projektów tematycznych. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi samodzielnie wyszukać i zastosować wiedzę dotyczącą projektowania stron.</p>
grupa 10		

PROGRAMOWANIE STRON INTERNETOWYCH– instruktor **Beata Braclawska**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11 – 17 lat Grupa 13 zaawansowana (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">- Bardzo dobra znajomość języka HTML5 i CSS3;- Umiejętność tworzenia grafiki na potrzeby WWW (tworzenie layoutów stron internetowych, retusz i obróbka zdjęć, animacje);- Umiejętność tworzenia prostych programów w dowolnym języku;- Znajomość podstaw prawa autorskiego dotyczącego publikowania materiałów w sieci Kontynuacja zajęć. Artystyczne projektowanie stron internetowych.	<p>Zajęcia dla przyszłych twórców serwisów witryn internetowych.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uczestnik projektuje, koduje, tworzy szatę graficzną strony.- Na podstawie szkicu projektu (układu treści, kolorystyki, elementów audio i animacji) projektant przygotowuje strukturę i komunikację strony internetowej.- Uczestnik pracuje w zespole, gdzie może zdobyć praktyczne umiejętności związane z prowadzeniem serwisu (od różnych stron: webdevelopera, pozycjonera, projektanta animacji internetowych, programisty, grafika, redaktora czy też administratora serwisu). <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi zrealizować profesjonalny projekt internetowy. Powstanie profesjonalnej witryny wyposażonej w multimedialne samuczki tworzenia stron www służącej mniej zaawansowanym uczestnikom.</p>
grupa 13		

PROGRAMOWANIE GIER (Logo & JavaScript) – instruktor Anna Galecka-Sulej

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9-11 lat</p> <p>klasa IV-V Grupy 14, 15, 16, 17 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umiejętność obsługi komputera np. otwieranie i zapisywanie plików, szybkie pisanie na klawiaturze. - Bardzo dobre opanowanie szkolnego materiału matematyki i informatyki z klas I-III. - Umiejętność wysyłania i odbierania maila z załącznikiem. - Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. - Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów. - Umiejętność rozróżniania prawej i lewej strony. - Kreatywność. - Jest uczniem klasy IV lub V 	<ul style="list-style-type: none"> - Korzystanie z podstawowych procedur języka Logo i JavaScript. - Tworzenie prostych animacji i gier w Logomocji wykorzystujących grafikę stworzoną za pomocą programów graficznych z pakietu CorelDraw. - Tworzenie animacji i gier w JavaScript. - Pojęcia matematyczne potrzebne do pisania programów (np. kąty, własności figur, układ współrzędnych, system dwójkowy, potęgi i pierwiastki). - Zagadki i łamigłówki logiczne rozwijające wyobraźnię matematyczną. - Gry i zabawy edukacyjne. - Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik umie programować proste gry w językach Logo i JavaScript z wykorzystaniem własnej grafiki komputerowej.</p>
<p>grupa 14 grupa 15</p>		

grupa 16

grupa 17

PROGRAMOWANIE GIER w SCRATCH'u – instruktor **Małgorzata Tarnachowicz**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11-12 lat Grupy 20, 21 początkujące (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">- Umiejętność logicznego myślenia.- Znajomość szkolnego materiału z matematyki i przyrody.- Wyobraźnia geometryczna.- Umiejętność pracy z systemem Windows i znajomość klawiatury.	<ul style="list-style-type: none">- Ogólne wprowadzenie do programowania, algorytmika.- Poznanie sposobu programowania obiektowego.- Tworzenie animacji interaktywnych i prostych gier w programie Scratch z wykorzystaniem własnej grafiki.- Uczestniczenie w konkursie na grę stworzoną w Scratch'u.- Tworzenie grafiki i animacji komputerowej m. in. w pakiecie Corel Draw.- Wykorzystanie grafiki w dokumentach użytkowych (strony WWW, plakaty, kalendarze, karty okolicznościowe, wizytówki).- Modyfikacja i korekcja zdjęć cyfrowych, tworzenie fotomontaży w Corel Photo-Paint.- Korzystanie z graficznych, informacyjnych, edukacyjnych i rozrywkowych zasobów Internetu.- Zagadki i zadania logiczne oraz planszowe i komputerowe gry edukacyjne. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi programować gry w programie Scratch z wykorzystaniem własnej grafiki tworzonej w pakiecie CorelDraw.</p>

grupa 20

grupa 21

GRAFIKA TRÓJWYMIAROWA – instruktor Małgorzata Tarnachowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">12-19 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 22, 23, 24, 25 początkujące</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia. - Znajomość szkolnego materiału z geometrii i matematyki - Wyobraźnia geometryczna i przestrzenna. - Umiejętność pracy z systemem Windows. - Podstawowa znajomość języka angielskiego. <p style="text-align: center;">Kontynuacja zajęć Programowanie gier w Scratch'u, ECDL z grafiką</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Praca w programie Autodesk 3ds max. - Metody modelowania trójwymiarowego. - Przygotowanie modelu do druku 3d, drukowanie. - Kompozycja sceny i jej oświetlenie. - Animacje. - Tworzenie materiałów, systemy cząsteczkowe, efekty artystyczne. - Korzystanie z zasobów Internetu z uwzględnieniem zagrożeń i praw autorskich, pozyskiwanie grafiki. - Tworzenie i modyfikowanie grafiki m. in. w pakiecie CorelDraw. - Wykorzystanie tworzonych grafik w dokumentach użytkowych. - Tworzenie gier w programie Scratch z wykorzystaniem grafiki trójwymiarowej. <p>EFEKTY: Uczestnik umie tworzyć grafikę i animację trójwymiarową w programie Autodesk 3ds Max.</p>
<p>grupa 22</p> <p>grupa 23</p> <p>grupa 24</p> <p>grupa 25</p>		

PROGRAMOWANIE – PYTHON Z MATEMATYKĄ – instruktor Marta Pronobis

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8-12 lat</p> <p>Grupy 26, 27, 28, 29 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zainteresowanie matematyką i programowaniem. - Umiejętność logicznego i algorytmicznego myślenia. - Znajomość szkolnego materiału z matematyki. - Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury. - Chęć do pracy i dobrej zabawy. <p>Kontynuacja zajęć p. M. Pronobis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Praktyczne poznanie środowiska Python i podstaw programowania z wykorzystaniem modułu Turtle. - Wprowadzenie do wykonywania obliczeń w języku Python. - Kształtowanie umiejętności rozwiązywania prostych problemów algorytmicznych w Pythonie i innych językach programowania. - Rozwiązywanie zadań z konkursów informatycznych, matematycznych i logicznego myślenia np. miniLogia oraz udział w tych konkursach. - Kształtowanie logicznego myślenia, spostrzegawczości i cierpliwości. - Popularyzowanie „rozrywkowej matematyki” poprzez rozwiązywanie różnego rodzaju zagadek, łamigłówek, testów, zadań. - Rozwiązywanie problemów matematycznych za pomocą klocków LEGO. - Nabycie umiejętności posługiwania się programami graficznymi Gimp i pakietem CorelDraw. - Nie tylko matematyczne inspiracje – wykonywanie prac graficznych (kartki okolicznościowe, ozdoby świąteczne, kalendarze, plakaty). - Wykorzystywanie nie tylko komputerowych gier edukacyjnych (planszowych, historycznych, logicznych, łamigłówek przestrzennych). - Korzystanie z zasobów Internetu. - Udział w imprezach pracownianych i ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi rozwiązywać proste problemy matematyczne oraz algorytmiczne w języku Python z wykorzystaniem modułu Turtle. Umie rozwiązywać różnego rodzaju łamigłówki, zagadki i zadania.</p>
<p>Grupa 26 (8-10 lat)</p> <p>Grupa 27 (8-10 lat)</p>		

Grupa 28 (10-12 lat)

Grupa 29. (10-12 lat)

PROGRAMOWANIE–PYTHON/DELPHI–instruktor **Marta Pronobis**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11-19 lat</p> <p>Grupy 30, 31 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umiejętność logicznego myślenia. - Znajomość szkolnego materiału z matematyki. - Umiejętność pracy z systemem Windows, znajomość klawiatury. - Chęć do pracy i dobrej zabawy. <p>Kontynuacja zajęć pani M.Pronobis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ogólne wprowadzenie do programowania z wykorzystaniem trybu tekstowego w języku Python i w środowisku Delphi. - Obsługiwanie kompilatora i poznanie struktury programu. - Wykorzystanie typów danych, funkcji, procedur i bibliotek. - Programowanie wizualne w Delphi (pisanie programów wzbogaconych o graficzny interfejs użytkownika). - Wykorzystanie elementów matematyki w tworzonych programach. - Kształtowanie umiejętności rozwiązywania prostych problemów algorytmicznych w języku Python i w środowisku Delphi. - Udział w konkursach matematycznych i informatycznych. - Wykorzystywanie gier logicznych, matematycznych i historycznych (przestrzennych, planszowych i komputerowych). - Udział w imprezach pracownianych i ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik umie napisać aplikację w języku Python i w programie Delphi, rozwiązywać proste problemy algorytmiczne i wykorzystywać poznane wiadomości w praktyce.</p>
<p>Grupa 30</p> <p>Grupa 31</p>		

PROJEKTOWANIE GIER – instruktor Jarosław Branicki

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13-19 lat Grupy 43, 44, 46, 47, 48 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej programowaniem i grafiką.</p> <ul style="list-style-type: none">- Znajomość matematyki na poziomie szkoły podstawowej.- Umiejętność logicznego myślenia.- Znajomość systemu Windows.<ul style="list-style-type: none">- Preferowana znajomość języka angielskiego- Preferowana umiejętność programowania. <p>Kontynuacja zajęć Programowanie Pascal/Delphi</p>	<p>Projektowanie gier i pisanie gier:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tworzenie własnych poziomów gry.- Importowanie gotowych elementów scenografii oraz postaci.- Pisanie kodu gry.- Tworzenie animacji na potrzeby gier i wykorzystywanie gotowych animacji. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi stworzyć własną prostą grę.</p>
<p>Grupa 43 Grupa 44 Grupa 46 Grupa 47 Grupa 48</p>		

PROJEKTOWANIE GIER – gr. zaawansowana – instruktor Jarosław Branicki

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>14-19 lat Grupa 45 zaawansowana (12 osób w grupie)</p>	<p>Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej programowaniem i grafiką.</p> <ul style="list-style-type: none">- Znajomość podstaw języka C++ lub C#.- Umiejętność logicznego myślenia.- Znajomość systemu Windows.- Preferowana znajomość języka angielskiego. <p>Kontynuacja zajęć Projektowanie Gier</p>	<p>Projektowanie gier i pisanie gier sieciowych</p> <ul style="list-style-type: none">- Zapoznanie z zaawansowanymi modelami fizyki w grach.- Poznanie zaawansowanych systemów renderowania, tworzenie systemów cząsteczkowych i shaderów.- Tworzenie i wykorzystywanie grafiki 3D i animacji.- Pisanie kodu gry. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi tworzyć własne shadery i złożone systemy cząsteczkowe. Potrafi stworzyć własną grę z wykorzystaniem złożonej fizyki i grafiki.</p>
Grupa 45		

ROZMAITOŚCI MATEMATYCZNE – instruktor Anna Galecka-Sulej

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10-15 lat kl. V-VIII Grupy 37, 38, 39 początkujące</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zainteresowanie matematyką. - Chęć zdobywania nowej wiedzy. - Bardzo dobra znajomość szkolnego materiału matematyki i informatyki. - Umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. - Umiejętność myślenia przez analogię oraz kojarzenia faktów. - Jest uczniem co najmniej klasy V 	<ul style="list-style-type: none"> - Zajęcia dla młodzieży zainteresowanej matematyką chcącej poszerzyć swoją wiedzę, rozwiązując różne ciekawe zadania. - Rozbudzenie zainteresowania matematyką poprzez zabawę, zagadki, testy, gry. - Logika i jej znaczenie w matematyce i życiu codziennym. - Rozwiązywanie zadań o podwyższonym poziomie trudności. - Udział w konkursach matematycznych. - Zastosowanie komputera w matematyce, wykorzystania darmowych aplikacji pomocnych w wizualizacji pojęć matematycznych, gry edukacyjne. - Udział w imprezach ogólnopałacowych. <p>EFEKTY: Uczestnik umie rozwiązywać zadania matematyczne o podwyższonym stopniu trudności.</p>
<p>Grupa 37 10 – 12 lat (klasa V-VI) Grupa 38 12- 15 lat (klasa VII-VIII) Grupa 39 11-13 lat (klasa VI-VII)</p>		

MŁODZI NAUKOWCY– instruktor Agata Wiktorowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10-17 lat Grupy 50, 51, 52 początkujące (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">- Zamiłowanie do przyrody i techniki.- Samodzielność.- Umiejętność logicznego myślenia.- Znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy IV (grupy 51 i 52).- Znajomość materiału z zakresu edukacji przyrodniczej na poziomie klasy VI (grupa 50). Kontynuacja zajęć Młodzi Naukowcy	Nowoczesne, interdyscyplinarne zajęcia o tematyce naukowo-technicznej. <ul style="list-style-type: none">- Rozwijanie zainteresowania nauką, w szczególności naukami eksperymentalnymi i technicznymi.- Rozwijanie kreatywności, i samodzielności.- Wykonywanie interesujących eksperymentów.- Rozwijanie zdolności obserwacji i wnioskowania.- Kształtowanie umiejętności dyskusji i prezentacji. EFEKTY: Uczestnik poszerzył swoją wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych, poznał podstawowy sprzęt i techniki laboratoryjne, zna i stosuje zasady bezpieczeństwa pracy w laboratorium chemicznym, zna zasady prowadzenia badań naukowych i konstruktywnej dyskusji, zapoznał się z dorobkiem polskich badaczy.
Grupa 50 (12-17 lat)		
Grupa 51 (10-13 lat)		
Grupa 52 (10-13 lat)		

PRACOWNIA MODELARSTWA, TECHNIKI I JEZYKÓW OBCYCH

PODSTAWY MODELARSTWA - instruktor: Anna Kotkowicz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8 – 10 lat (12 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none">- umiejętność posługiwania się linijką (odmierzanie odległości)- orientacja przestrzenna- znajomość podstawowych figur geometrycznych- proste działania arytmetyczne- umiejętność posługiwania się nożyczkami- sprawność manualna- wyobraźnia techniczna	<ul style="list-style-type: none">- Podstawowe umiejętności w posługiwaniu się narzędziami do obróbki papieru i drewna.- Budowa latawców.- Prace z papieru i drewna (makiety, zabawki, drobne przedmioty użytkowe).- Budowa prostych modeli szybowców, łódek, samolotów ze śmigłem z napędem „na gumę”, raket kosmicznych.- Pokazy i zawody w zakresie wykonanych modeli. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi wykonać modele szybowców, łódek, samolotów (śmigło z napędem „na gumę”) i zbudować makietę, samochód z drewna i inne przedmioty.</p>
Grupa 1		
Grupa 2		
Grupa 3		
Grupa 4		
Grupa 5		
Grupa 6		

MECHATRONIKA i ROBOTYKA - instruktor: Maciej Imiolek

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13 - 19 lat</p> <p>Grupy 7, 8, 9 początkujące</p> <p>Grupa 10 średniozaawansowana</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>-znajomość jednostek napięcia i natężenia prądu</p> <p>-rozpoznawanie elementów obwodów elektronicznych i elektrycznych</p> <p>-zastosowanie lutownicy</p>	<p>-Budowa prostych zabawek, urządzeń elektronicznych i elektrycznych</p> <p>- Poznawanie działania urządzeń na prąd stały i zmienny, montaż obwodów,</p> <p>-Projektowanie, budowanie i zaprogramowanie prostych i bardziej złożonych urządzeń, robotów i układów mechatronicznych</p> <p>- Montowanie układów elektronicznych i elektrycznych</p> <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi rozpoznać urządzenie elektryczne, elektroniczne i mechatroniczne. Potrafi zaprogramować i zbudować robota oraz urządzenie mechatroniczne. Zna podstawy elektroniki, elektrotechniki, robotyki i mechatroniki.</p>
<p>grupa 7</p> <p>grupa 8</p> <p>grupa 9</p> <p>grupa 10</p>		

MODELARSTWO SZKUTNICZE i OGÓLNE - instruktor Andrzej Surmacz

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 19 lat</p> <p>Grupy 11, 12,13, 15 początkujące</p> <p>(16 osób w grupach)</p> <p>Grupa 14 zaawansowana</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>- umiejętność narysowania figury geometrycznej w izometrii i dimetrii ukośnej</p>	<p>- Nauka posługiwania się narzędziami i elektronarzędziami. niezbędnymi przy budowie modeli.</p> <p>- Nauka budowy modeli pływających.</p> <p>- Udział w konkursach, zawodach, pokazach.</p> <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi wykonać model łodzi motorowej lub żaglowej.</p>
<p>grupa 11</p> <p>grupa 12</p> <p>grupa 13</p> <p>grupa 14</p> <p>grupa 15</p>		

MODELARSTWO LOTNICZE - instruktor Władysław Muras

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
11-19 lat Grupy 16, 17, 19, 20 początkujące (16 osób w grupach) Grupa 18 zaawansowana (12 osób w grupie)	- wykonanie rysunku prostych figur geometrycznych	<ul style="list-style-type: none">- Nauka budowy modeli latających.- Nauka budowy modeli silnikowych latających na uwięzi i sterowanych radiem.- Posługiwanie się silnikami modelarskimi spalinowymi i elektrycznymi.- Obsługa aparatury RC oraz umiejętność posługiwania się elementami wyposażenia modeli RC- Nauka latania modelami- Udział w konkursach, zawodach i pokazach. <p>EFEKTY: Wychowanek potrafi wykonać model szybowca, samolotu sterowanego radiem i samolotu silnikowego na uwięzi.</p>
grupa 16		
grupa 17		
grupa 18		
grupa 19		
grupa 20		

JĘZYK ANGIELSKI - instruktor Anna Bartoszevska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8-9 lat Grupa 1 początkująca kl. II - III	Sprawdzian zdolności kojarzenia nowych form językowych. Test obrazkowo-werbalny Sprawdzian znajomości podstawowych zwrotów języka angielskiego.	Gry i zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe. Czasy teraźniejsze: Present Simple, Present Continuous. Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym (zwłaszcza mówienie i słuchanie). Trenowanie komunikacji językowej. EFEKTY: Uczestnik potrafi udzielać informacji o sobie, swojej rodzinie, szkole, a także o swoich zainteresowaniach. Uczestnik umie posługiwać się podstawowymi strukturami językowymi i jest solidnie przygotowany do dalszej pracy nad językiem Uczestnik potrafi słuchać ze zrozumieniem nagrań anglojęzycznych.
grupa 1 poniedziałek 15.15 – 16.00 i środa 15.15 – 16.00 i sobota 9.15 – 10.00		
9-11 lat Grupa 2 początkująca /kontynuująca kl. III-V	Sprawdzian znajomości podstawowych zwrotów i podstaw gramatyki języka angielskiego	Gry i zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe. Czasy teraźniejsze: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect. Opisywanie przyszłości: be going to, Future Simple. Czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous. Zróżnicowane struktury językowe. Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym. Trenowanie komunikacji językowej. EFEKTY: Uczestnik potrafi udzielać informacji o sobie, swojej rodzinie, szkole, a także o swoich zainteresowaniach. Uczestnik umie posługiwać się podstawowymi strukturami językowymi i jest solidnie przygotowany do dalszej pracy nad językiem Uczestnik potrafi czytać ze zrozumieniem niezbyt skomplikowane teksty i korzystać z nagrań.
grupa 2		

<p>12-14 lat</p> <p>Grupa 4 średniozaawansowana kl. VI-VIII</p>	<p>Sprawdzian- test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów</p>	<p>Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie średniozaawansowanym. Trenowanie komunikacji językowej. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego – ćwiczenie strategii egzaminacyjnych.</p> <p>EFEKTY Uczestnik zna podstawowe typy zadań egzaminacyjnych, jest zapoznany z tematami pojawiającymi się na egzaminie, potrafi napisać email i czuje się przygotowany do przystąpienia do takiego egzaminu.</p>
<p>grupa 4</p>		
<p>14-16 lat</p> <p>Grupa 3 średniozaawansowana wyższa</p>	<p>Sprawdzian - test z języka angielskiego: znajomość podstawowych czasów</p>	<p>Kontynuacja – utrwalanie dotychczasowych umiejętności (mówienie, czytanie, pisanie, słuchanie). Nauka trybów warunkowych, strony biernej i mowy zależnej. Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego. Rozwijanie znajomości słownictwa i frazeologii. Filmy popularno-naukowe „National Geographic” i prezentowanie filmów anglojęzycznych (dyskusje).</p> <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi operować codziennymi zwrotami, słownictwem; mówić o swoich zainteresowaniach i planach. Potrafi dość swobodnie prowadzić rozmowę na poziomie średnio zaawansowanym na tematy ogólne.</p>
<p>grupa 3</p>		

JĘZYK ANGIELSKI – instruktor Krzysztof Jeleń

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10-13 lat Grupa początkująca (16 osób w grupie)	Sprawdzian: test leksykalno-gramatyczny.	<ul style="list-style-type: none">- Gry i zabawy językowe rozwijające wyobraźnię i umiejętności językowe.- Czasy Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple.- Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym, trenowanie skutecznej komunikacji językowej. EFEKTY: Uczestnik potrafi udzielać informacji o sobie, swojej rodzinie, szkole, a także o swoich zainteresowaniach. Uczestnik posługuje się podstawowymi strukturami językowymi w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, czyta ze zrozumieniem niezbyt skomplikowane teksty i wyłapuje najistotniejsze informacje z nagrań anglojęzycznych.
Grupa 5		
11-14 lat Grupa średniozaawansowana (16 osób w grupie)	Sprawdzian: test leksykalno-gramatyczny.	<ul style="list-style-type: none">- Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie średniozaawansowanym.- Utrwalanie dotychczas poznanych czasów i struktur gramatycznych, wprowadzenie pierwszego i drugiego trybu warunkowego, tworzenie strony biernej, czasowniki modalne. EFEKTY: Uczestnik posługuje się słownictwem oraz zna konstrukcje gramatyczne umożliwiające skuteczną komunikację na poziomie średniozaawansowanym. Rozumie średnio skomplikowane nagrania, filmy i teksty. Potrafi zabrać głos w dyskusji i wyrazić swoją opinię. Umie sformułować list, email, widokówkę, dialog dotyczący sytuacji z życia codziennego.
Grupa 6		

JĘZYK ANGIELSKI - instruktor Justyna Szwaja

<p>15-19 lat</p> <p>Grupy 9, 10, 11 zaawansowane</p> <p>(16-25 osób w grupie)</p> <p>Poziom B1-B2</p>	<p>SPRAWDZIAN</p> <ul style="list-style-type: none">- podstawowe czasy i zasady mowy zależnej;- znajomość podstawowego słownictwa (zgodnie z katalogiem tematów maturalnych);- test wielokrotnego wyboru;	<ul style="list-style-type: none">- Zaznajomienie się i opanowanie umiejętności i struktur leksykalno-gramatycznych niezbędnych do zdania matury z języka angielskiego na poziomie podstawowym i rozszerzonym.- Opanowanie technik egzaminacyjnych ustnego i pisemnego egzaminu maturalnego.- Omówienie bieżących problemów krajów anglosaskich, Polski i świata w oparciu o autentyczne anglojęzyczne teksty źródłowe.- Przedstawienie ciekawostek kulturowych i historycznych krajów anglosaskich. <p>EFEKTY:</p> <p>Opanowanie umiejętności oraz zakresu materiału umożliwiających zdanie egzaminu maturalnego.</p>
<p>grupa 9</p>		
<p>grupa 10</p>		
<p>grupa 11</p>		

JĘZYK ROSYJSKI – instruktor Krzysztof Jeleń

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12-19 lat</p> <p>Grupa 7 początkująca</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian: test pisemny (motywacje do podjęcia nauki języka rosyjskiego, diagnoza predyspozycji językowych oraz wiedzy dotyczącej geografii i kultury Rosji).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Wprowadzenie alfabetu rosyjskiego – nauka czytania i pisania od podstaw.- Ruchomość akcentu w języku rosyjskim – ćwiczenie prawidłowej wymowy głosek w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej.- Podstawowe reguły ortograficzne i fonetyczne.- Słownictwo na poziomie podstawowym – m.in. nawiązywanie kontaktu i zawieranie znajomości, przedmioty i obiekty w codziennym otoczeniu (dom, szkoła, miasto), rodzina, zakupy, zainteresowania. <p>EFEKTY: rozbudzenie zainteresowania językiem rosyjskim i kulturą krajów rosyjskojęzycznych, opanowanie przez uczestników podstawowych zwrotów i wyrażeń przydatnych w codziennych sytuacjach komunikacyjnych oraz stworzenie podstaw (ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych) do dalszej nauki języka rosyjskiego.</p> <p>Uwagi: praca z podręcznikiem <i>Kak paz 1</i> dla klasy 1 LO WSiPu.</p>
Grupa 7		
<p>12-19 lat</p> <p>Grupa 8 średniozaawansowana</p> <p>(16 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian: test leksykalno-gramatyczny.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Kontynuacja treści realizowanych w ramach pierwszego roku nauki.- Słownictwo na poziomie średniozaawansowanym.- Utrwalenie dotychczas poznanej leksyki.- Tematyka zajęć obejmuje m.in. takie zagadnienia, jak: ludzie i rzeczy, dom i jego wyposażenie, podróże, usługi, sport, praca, zdrowie, świat przyrody. <p>EFEKTY: umiejętność porozumienia się za pomocą języka rosyjskiego w codziennych sytuacjach komunikacyjnych, umiejętność tworzenia podstawowych tekstów w języku rosyjskim – np. email, ogłoszenie, list.</p> <p>Uwagi: praca z podręcznikiem <i>Kak paz 2</i> dla klasy 2 LO WSiPu.</p>
Grupa 8		

JĘZYK NIEMIECKI - instruktor Katarzyna Laskowska

wiek	wymagania	zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11 – 15 lat</p> <p>Grupa 12 początkująca</p> <p>(16 - 25 osób w grupie)</p> <p>Poziom A1</p>	<p>Oczekiwana jest umiejętność płynnego czytania i swobodnego pisania w języku polskim, oraz znajomość podstaw gramatyki języka polskiego na odpowiednim poziomie szkolnym.</p> <p>SPRAWDZIAN – test pisemny w języku polskim n/t motywacji do nauki języka niemieckiego, skojarzeń związanych z Niemcami i Austrią oraz posiadanej wiedzy ogólnej (np. znane miasta, sławne postaci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zakres materiału leksykalno-gramatycznego zawartego w podręczniku „Das ist Deutsch! Kompakt 7” oraz tematy okazjonalne. - Zdobycie podstawowych informacji o krajach niemieckojęzycznych (elementy geografii, kultury, zwyczajów i życia codziennego). - Rozwijanie wszystkich sprawności językowych na poziomie podstawowym. - Podstawowe zagadnienia gramatyczne: czas teraźniejszy, zdania oznajmujące i pytające, przeczenia, rodzajniki, zaimki osobowe i dzierżawcze. <p>EFEKTY: Uczestnik opanował podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne oraz umiejętność wypowiadania się w prosty sposób na tematy związane z najbliższym otoczeniem (rodzina, szkoła, przyjaciele, zainteresowania, czas wolny, plan dnia).</p>
grupa 12		
<p>12 - 16 lat</p> <p>Grupa 13 początkująca</p> <p>(16 - 25 osób w grupie)</p> <p>Poziom A1+</p>	<p>Znajomość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie A1 (na podstawie podręcznika dla klasy 7, „Das ist Deutsch! Kompakt 7”)</p> <p>SPRAWDZIAN – test pisemny. Krótkie odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące uczestnika i jego otoczenia (rodzina, szkoła, przyjaciele, dzień powszedni, czas wolny). Czas teraźniejszy.</p> <p>(kontynuacja – drugi rok nauki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utrwalanie podstawowych struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie A1 (zakres materiału podręcznika „Das ist Deutsch! Kompakt 8”) i tematy okazjonalne. - Opanowanie umiejętności relacjonowania wydarzeń z przeszłości. - Opanowanie nowych struktur gramatycznych m.in.: <ul style="list-style-type: none"> - czasy przeszłe Perfekt i Präteritum (wybrane czasowniki), - zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, - czasowniki zwrotne; tryb rozkazujący, - przyimki z celownikiem i biernikiem. - Czas przyszły Futur I - Dalsze poznawanie krajów niemieckojęzycznych <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi formułować wypowiedzi na temat zdrowia, sportu, swojego domu i obowiązków. Umie opisywać osoby. Relacjonuje wydarzenia z przeszłości (z użyciem czasu przeszłego PERFECT). Zasięga i udziela informacji na ulicy. Potrafi zaplanować wycieczkę.</p>
grupa 13		

<p>13-17 lat</p> <p>Grupa 14 średnio - zaawansowana</p> <p>(16 - 25 osób w grupie)</p> <p>Poziom A2/A2+</p>	<p>Znajomość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie A1+</p> <p>SPRAWDZIAN – test pisemny. Odpowiedzi na krótkie pytania w czasie teraźniejszym i przeszłym Perfekt. Reakcje językowe.</p> <p>kontynuacja – trzeci rok nauki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utrwalanie podstawowych struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie A1/A1+. - Poszerzanie wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. - Poszerzenie tematyki uczestnictwa w kulturze i podróży. - Opanowanie nowych struktur gramatycznych, m.in. <ul style="list-style-type: none"> - stopniowanie przymiotnika i przysłówka - deklinacja przymiotnika - zdania złożone podrzędnie - czas przeszły Präteritum <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi opisać i porównać osoby, wyrażać opinie, formułować wypowiedzi na temat zainteresowań kulturalnych młodzieży, wycieczek szkolnych, sposobów komunikowania się. Potrafi relacjonować wydarzenia z przeszłości w rozmowie (w czasie przeszłym Perfekt) oraz opisywać fakty z przeszłości w formie tekstu (w czasie przeszłym Präteritum). Informuje o planach z użyciem czasu przyszłego.</p>
<p>grupa 14</p>		

JĘZYK HISZPAŃSKI - instruktor Zofia Gałązka

wiek	wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>11-18 lat grupy 15, 16 początkujące (16 - 25 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie językiem, ciekawość świata hiszpańskojęzycznego oraz ...najważniejsze... motywacja i chęć do nauki</p> <p>Sprawdzian pisemny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wymowa, ortografia. - Gramatyka, leksyka, idiomy na poziomie A1. - Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. - Podstawowe wiadomości z geografii, historii, kultury, obyczajów i życia codziennego krajów hiszpańskojęzycznych. <p>EFEKTY: Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom A1</p>
<p>grupa 15 (11-15 lat) grupa 16 (13-18 lat)</p>		
<p>12-19 lat grupa 17 średniozaawansowana (16- 25 osób w grupie)</p>	<p>Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A1,</p> <p>Sprawdzian pisemny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gramatyka, leksyka, idiomy, konstrukcje peryfrastyczne na poziomie A2. - Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. - Standardy egzaminacyjne i typy zadań występujące na egzaminie ósmoklasisty, maturalnym, DELE. - Dodatkowe wiadomości poszerzające znajomość historii, geografii, kultury, obyczajów i życia codziennego narodów hiszpańskojęzycznych w zależności od kalendarza świąt, obchodów i uroczystości oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych i politycznych. <p>EFEKTY: Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych poziom A2</p>
<p>grupa 17</p>		

<p>13-19 lat</p> <p>grupa 18 grupa zaawansowana</p> <p>(16- 25 osób w grupie)</p>	<p>Znajomość słownictwa i gramatyki na poziomie A2, Sprawdzian pisemny</p>	<p>- Gramatyka, leksyka, idiomy, konstrukcje peryfrastyczne na poziomie B1/B2. Rozumienie ze słuchu, praca z tekstem, ćwiczenia z komunikacji językowej. Ćwiczenie technik egzaminacyjnych. Pogłębianie wiadomości na temat społeczno-kulturowego aspektu życia w krajach hiszpańskojęzycznych.</p> <p>EFEKTY: Świadome, poprawne i swobodne operowanie przyswojonymi strukturami leksykalno-gramatycznymi w różnych sytuacjach komunikacyjnych – poziom B1/B2</p>
<p>grupa 18</p>		

PRACOWNIA GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ i AKROBATYKI

GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-19 lat dziewczynki</p> <p>Grupa 6, 11, 12 początkująca (16 osób w grupie)</p> <p>Grupy 2, 3, 4, 7, 9, 10 zaawansowane (16 osób w grupie)</p> <p>Grupy 1, 5, 8, 13 mistrzowskie (12 osób w grupie)</p>	<p>Sprawdzian:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gibkości, - zakresu ruchomości kończyn dolnych, - skoczności, - równowagi, - ćwiczenia koordynacyjno-słuchowe, - umiejętności nabytych (dla chętnych). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenia rytmiczno-muzyczne. - Elementy baletowe, taneczne, akrobatyczne. - Ćwiczenia z przyborami: skakanka, obręcz, piłka, maczugi, wstążka. - Zwiększenie aktywności ruchowej. - Rozwijanie wyobraźni ruchowo-przestrzennej. - Wyrobienie nawyków systematycznego uprawiania ćwiczeń fizycznych. - Kształtowanie właściwych postaw wobec zdrowia. - Propagowanie zasady <i>fair play</i> i właściwego współzawodnictwa. - Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. <p>EFEKTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. - Rozwinięcie pożądanych cech motorycznych (zwinność, szybkość, równowaga, gibkość, siła, koordynacja). - Start w zawodach - zdobywanie klas sportowych (grupy wyczynowe).

instruktor **Adriana Szymańska**

grupa 1 (6-19 lat)

grupa 2 (7-16 lat)

grupa 4 (8-11 lat)

instruktor
grupa 5 (7-18 lat)
grupa 6 (6-8 lat)
grupa 7 (6-8 lat)
instruktor
grupa 8 (6-18 lat)
grupa 9 (6-7 lat)
grupa 10 (9-13 lat)
grupa 11 (9-12 lat)
grupa 12 (6-8 lat)
instruktor Anna Bogdańska
grupa 13 (7-18 lat)

AKROBATYKA

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">6 – 19 lat</p> <p style="text-align: center;">AKROBATYKA PODSTAWOWA</p> <p style="text-align: center;">Grupy 16, 17, 18 początkująca (16 osób w grupie)</p> <p style="text-align: center;">AKROBATYKA+BATUT</p> <p style="text-align: center;">Grupy 19, 27 początkujące (16-24 osób w grupie)</p> <p style="text-align: center;">Grupy 20, 21, 24, 25, 26 zaawansowane (12 osób w grupie)</p> <p style="text-align: center;">Grupy 22, 23, mistrzowskie (12 osób w grupie)</p>	<p>Opis kandydata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szcupła sylwetka, bez wad postawy; - Ogólna bardzo dobra sprawność fizyczna; - Wrodzone predyspozycje do akrobatyki; - Samodzielność i pracowitość. <p><u>AKROBATYKA PODSTAWOWA:</u> Sprawdzian: Ocena zdolności motorycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koordynacja i skoczność – wyskok dosiężny z miejsca; - gibkość - skłony: w siadzie prostym i rozkrocznym; z postawy; - siła – „brzuszki” w przeciągu 30s. <p>-dla chętnych: przewrót w przód i w tył, szpagat gimnastyczny, przerzut bokiem.</p> <p><u>AKROBATYKA + BATUT:</u> Sprawdzian: Ocena zdolności motorycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koordynacja i skoczność - wyskoki: kuczne, rozkroczne, z całym obrotem; - gibkość - skłony: w siadzie prostym i rozkrocznym, w leżeniu przodem; - siła - kuczki w zwisie na drabinkach. <p>- Dla kandydatów do grup podstawowych, którzy uzyskają wybitne wyniki na sprawdzianie istnieje możliwość zapisów do grup zaawansowanych w ramach wolnych miejsc.</p>	<p>Gry i zabawy zwinnościowe, ćwiczenia ogólnorozwojowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozwijanie szybkości, zwinności, siły i gibkości. - Nauka podstaw akrobatyki. - Nauka skoków na trampolinie – akrobatyka + batut . - Nauka skoków na ścieżce akrobatycznej – akrobatyka podstawowa. - Kształtowanie sprawności ogólnej. - Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych (skoczności, siły gibkości, równowagi, zwinności). - Nauka podstawowych elementów zespołowych dziewcząt i chłopców. - Poznanie przepisów i układów klasyfikacyjnych Polskiego Związku Gimnastycznego. - Udział w imprezach sportowych na terenie placówki, a dla grup zaawansowanych udział w imprezach ogólnopolskich i międzynarodowych. <p>EFEKTY: Uczestnicy potrafią poprawnie wykonać</p> <ul style="list-style-type: none"> - przewrót w przód i w tył, - stanie na rękach i na głowie, - przerzut bokiem, - mostek z pozycji leżącej. - wybrane elementy na trampolinie i na ścieżce akrobatycznej

AKROBATYKA PODSTAWOWA – instruktor Olaf Żołędowski

grupa 16 (6 – 11 lat)

grupa 17 (8 – 16 lat)

grupa 18 (10 – 19 lat)

AKROBATYKA + BATUT - instruktor Joanna Drabik

grupa 19 (6 – 10 lat)

grupa 20 (6 – 15 lat)

grupa 21 (6 – 15 lat)

grupa 22 (6 – 15 lat)

AKROBATYKA + BATUT - instruktor Krystyna Piwowarczyk

grupa 23 (7–19 lat)

grupa 24 (7–16 lat)

grupa 25 (7–16 lat)

grupa 26 (7–16 lat)

grupa 27 (6 – 10 lat)

PRACOWNIA SPORTU I REKREACJI

TENIS STOŁOWY – instruktor Iwona Magdalena Witkowska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9-19 lat</p> <p>Grupy 1, 2 średniozaawansowane (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 3 zaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 4 mistrzowska (12 osób w grupie)</p>	<p>Umiejętność przebijania piłki na stole. Umiejętność poruszania się przy stole.</p> <p>Sprawdzian Test techniczny na dokładność i na czas (przez 30 sek.) po środku stołu.</p>	<p>-Podstawy nauki tenisa stołowego: przyjmowanie prawidłowej postawy, nauka i doskonalenie podstawowych uderzeń gry. -Nauka i doskonalenie elementów techniki i taktyki gry. -Poznanie przepisów gry. -Aktywny udział w imprezach sportowych na terenie placówki. -Przygotowanie do Grand Prix PM – turnieju podsumowującego rok szkolny.</p> <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykonać podania półwolejem i podcięciem obustronnym, -przebić piłkę półwolejem obustronnym, -przebić piłkę podcięciem obustronnym, -zagrać topspina obustronnego -wykorzystać nabyte umiejętności w grze na punkty -
<p>grupa 1 (13-18 lat)</p> <p>grupa 2 (9-14 lat)</p> <p>grupa 3 (12-18 lat)</p> <p>grupa 4 (14-19 lat)</p>		

TENIS STOŁOWY – instruktor Patryk Turek

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-16 lat</p> <p>Grupy 5, 6 początkująca (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 7 początkująca /średniozaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 8 średniozaawansowana (12 osób w grupie)</p> <p>Grupa 9 mistrzowska (12 osób w grupie)</p>	<p>Umiejętność przebijania piłki na stole. Umiejętność poruszania się przy stole.</p> <p>Sprawdzian: Bieg wahadłowy 4x10m (gr.5,6)</p> <p>Sprawdzian: Test techniczny na dokładność i na czas (przez 30 sek.) po środku stołu. (gr.7,8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawy nauki tenisa stołowego: przyjmowanie prawidłowej postawy, nauka i doskonalenie podstawowych uderzeń gry. - Nauka elementów techniki i taktyki gry. - Poznanie przepisów gry. - Aktywny udział w imprezach sportowych na terenie placówki. - Przygotowanie do Grand Prix PM – turnieju podsumowującego rok szkolny. <p>EFEKTY: Uczestnik potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykonać podania półwolejem i podcięciem obustronnym, -przebić piłkę półwolejem obustronnym, -przebić piłkę podcięciem obustronnym, -wykorzystać nabyte umiejętności w grze na punkty na turniejach pracowni.
<p>grupa 5 (6-9 lat)</p> <p>grupa 6 (7-11 lat)</p> <p>grupa 7 (8-13 lat)</p> <p>grupa 8 (8-15 lat)</p> <p>grupa 9 (8-16 lat)</p>		

SZERMIERKA - instruktor Sebastian Koziejowski

<p>8 – 19 lat</p> <p>grupa 1 początkująca (23 osoby w grupie)</p> <p>grupa 2 początkująca - kontynuująca (18 osób w grupie)</p> <p>grupy 3, 4 zaawansowane (16 osób w grupie)</p> <p>grupa 5 mistrzowska (12 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sportami walki (szermierką). Dobra koordynacja ruchowa.</p> <p>Sprawdzian: Test sprawnościowy na czas - bieg 4 x 10 metrów z przenoszeniem klocków.</p> <p>Sprawdzian: Ocena techniki podstawowych elementów pracy nóg szermierczej, ocena znajomości zasłon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawy nauki szermierki (florety): przyjmowanie postawy szermierczej, nauka i doskonalenie kroków szermierczych w przód i w tył oraz wypadu szermierczego. - Nauka podstawowych działań szermierczych (natarcia, obrona). - Gry i zabawy ruchowe . - Przygotowanie do „Pierwszego Kroku Szermierczego” i „Mistrzostw Pracowni w Szermierce” – turniej kończący rok szkolny. - Przygotowanie do udziału w zawodach: okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych. <p>EFEKTY:</p> <p><u>Grupy podstawowe</u> – przygotowanie do udziału w „Pierwszym Kroku Szermierczym”. Uczestnik zna podstawowe zasady walki szermierczej na floretty, potrafi obchodzić się ze sprzętem szermierczym elektrycznym, potrafi wykonać ukłon szermierczy. Poprawa ogólnej motoryki ruchu.</p> <p><u>Grupy zaawansowane</u> – przygotowanie do udziału w zawodach okręgowych, uczestnik zna ogólne zasady walki szermierczej na floretty i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce. Poprawa sprawności fizycznej.</p> <p><u>Grupa mistrzowska</u> – przygotowanie do udziału w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. Uczestnik potrafi wykonać natarcie proste i pojedyncze z wyboru tempa, zna ogólne zasady walki szermierczej na floretty i potrafi posługiwać się komendami obowiązującymi w walce, (potrafi analizować proste działania), potrafi naprawić przewód osobisty, zna budowę broni i jej zasady działania. Ogólna poprawa sprawności fizycznej.</p>
<p>grupa 1 (8-11 lat)</p> <p>grupa 2 (8-12 lat)</p> <p>grupa 3 (10-15 lat)</p> <p>grupa 4 (12-15 lat)</p> <p>grupa 5 (12- 19 lat)</p>		

GRY ZESPOŁOWE - instruktor Adam Zawiasa

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p style="text-align: center;">7-18 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 1, 2, 3 początkujące</p> <p style="text-align: center;">(16-25 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie piłką nożną, koszykówką, piłką ręczną, siatkówką, unihokejem, itd.</p> <p>Sprawdzian: Slalom z prowadzeniem piłki nogą na czas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Kształtowanie sprawności ogólnej. -Rozwijanie koordynacyjnych zdolności motorycznych. -Nauczanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych z zakresu poszczególnych gier zespołowych. -Wdrażanie do aktywnego udziału w imprezach sportowych poprzez uczestnictwo w zawodach i wspólne kibicowanie. <p>EFEKTY: Uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawi swoją sprawność fizyczną, - rozwinie poszczególne cechy motoryczne, - zdobędzie podstawowe umiejętności techniczno-taktyczne obejmujące gry zespołowe, - bierze udział w zawodach sportowych i potrafi sędziować
<p>grupa 1 (7 -9 lat)</p> <p>grupa 2 (10-13lat)</p> <p>grupa 3 (14-18 lat)</p>		

FITNESS - instruktor Aleksandra Włodarczyk

<p>9-19 lat</p> <p>Grupy 1, 2 (dziewczęta) początkująca (16-25 osób w grupie)</p> <p>Grupy 3, 4 (dziewczęta) średniozaawansowane (16-25 osób w grupie)</p> <p>Grupa 5 (dziewczęta i chłopcy) zaawansowana (12 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie ćwiczeniami fitness.</p> <p>Sprawdzian</p> <p>grupa młodsza 9-13 lat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szybkość; - skoczność; - gibkość; - wykonanie fragmentu choreografii fitness. <p>grupa starsza 13-19 lat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bieg w miejscu, - przysiady w rozkroku, - składowisko do wyskoku, - praca kolan w podporze przodem, - pompki. 	<p>Kształtowanie sprawności ogólnej.</p> <p>Nauka oraz doskonalenie różnorodnych form fitness: TBC, ABF, STEP, Cardio, Fit Ball, Dance fitness, trening obwodowy, elementy cross fit, Tabata.</p> <p>Nauka i doskonalenie techniki ćwiczeń gibkościowych - stretching.</p> <p>Nauka i doskonalenie różnorodnych ćwiczeń aerobowych i siłowych. Elementy: gimnastyki oraz gimnastyki korekcyjnej.</p> <p>Nauka i doskonalenie tworzenia układów fitness.</p> <p>Wdrażanie do aktywnego spędzania czasu wolnego poprzez wspólny udział w imprezach o charakterze prozdrowotnym m.in. maratony fitness, Sportowy Dzień Otwarty.</p> <p>Przekazywanie informacji na temat zdrowego odżywiania i zdrowego stylu życia.</p>
<p>grupa 1 (9-12 lat)</p> <p>grupa 2 (10-13 lat)</p> <p>grupa 3 (12-15 lat)</p> <p>grupa 4 (13-17 lat)</p> <p>grupa 5 (13-19 lat)</p>		

KULTURYSTYKA - instruktor Sławomir Maciejewski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13-19 lat</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sportami siłowymi, chęć doskonalenia rzeźby, sylwetki, muskulatury ciała,</p> <p><u>Sprawdzian:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Skłony do przodu na ławce skośnej,- Podciąganie na drążku,- Pompki na podpórkach,	<ul style="list-style-type: none">- Wszechstronny rozwój fizyczny (cechy motoryczne).- Praca nad poprawą i doskonaleniem własnej sylwetki.- Osiągnięcie harmonijnego i proporcjonalnego wyglądu całego ciała.- Systematyczna praca nad wzrostem siły i masy mięśniowej, redukcją tkanki tłuszczowej.- Nauka różnorodnych form treningowych i ćwiczeń (aerobowych oraz siłowych).- Nabywanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat sportów siłowych, metodyki treningu Kulturystycznego, diety i sportowego sposobu odżywiania.- informacja o przeznaczeniu przyrządów treningowych stosowanych w kulturystyce- Rozwijanie zainteresowań w zakresie kulturystyki i wszelkiej aktywności ruchowej. <p>EFEKTY:</p> <p>Uczestnicy:</p> <ul style="list-style-type: none">- potrafią w sposób prawidłowy technicznie wykonać ćwiczenia ze swoich programów treningowych dostosowanych do poziomu zaawansowania treningowego oraz możliwości fizycznych,- potrafią w sposób bezpieczny i efektywny trenować samodzielnie kulturystykę na poziomie odpowiednim do nabytej wiedzy i umiejętności- znają podstawowe zasady żywieniowe,
<p>grupa 1</p> <p>grupa 2</p> <p>grupa 3</p>		

PRACOWNIA PŁYWANIA I SKOKÓW DO WODY

Pływanie – instruktorzy Milena Okrzeja (grupy 1-6), Bogdan Rosiek (grupy 7-13)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>7-9 lat grupy początkujące (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawowa umiejętność pływania, predyspozycje psychofizyczne. - Przepłynięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem - Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania trzema stylami pływackimi. - Prawidłowa technika skoków na nogi i na głowę - Nauka prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Korygowanie wad postawy ciała. - Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
<p>grupa 3 grupa 7</p>		
<p>9-11 lat grupy początkujące (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawowa umiejętność pływania, predyspozycje psychofizyczne. - Przepłynięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem . <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania trzema stylami pływackimi. - Umiejętność skoków na nogi i na głowę - Ćwiczenia prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Korygowanie wad postawy ciała. - Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Wielobój Pływacki - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
<p>grupa 2 grupa 8</p>		

<p>9-11 lat grupa zaawansowana (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Umiejętność pływania w 4 stylach, predyspozycje psychofizyczne. - Przepłynięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem - Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi. - Doskonalenie technik i skoków na nogi i na głowę - Umiejętność prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie, - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu poprzez zajęcia na pływalni - Korygowanie wad postawy ciała. - Bierze aktywny udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki, oraz udział w maratonie pływackim w ramach Wieloboju Pływackiego - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
<p>grupa 1 grupa 9</p>		
<p>11-13 lat grupa początkujące (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Podstawowa umiejętność pływania, predyspozycje psychofizyczne. - Przepłynięcie dystansu 25 m swoim najlepszym (najszybszym) stylem - Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Skok na nogi lub głowę. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania trzema stylami pływackimi w stopniu średnio-zaawansowanym. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Korygowanie wad postawy ciała. - Poznanie przepisów FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu. - Uczestnik posiada dobre umiejętności pływania stylami: grzbietowym, klasycznym, dowolnym. - Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki. - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
<p>grupa 6 grupa 10</p>		

<p>11-13 lat grupa zaawansowana (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przepłynięcie dystansu 50 m na czas wybranym stylem. Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu zaawansowanym. Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Poznanie przepisów FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu. - Korygowanie wad postawy ciała. - Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietowym, dowolnym, klasycznym i motylkowym. - Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. - Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki, oraz aktywny udział w maratonie pływackim w ramach Wieloboju Pływackiego - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą.
<p>grupa 4</p>		
<p>13-15 lat grupa zaawansowana (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przepłynięcie dystansu 50 m na czas wybranym stylem. Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu zaawansowanym. - Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Poznanie podstawowych informacji i umiejętności z zakresu ratownictwa wodnego. - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. - Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietowym, klasycznym, dowolnym i motylkowym. - Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. - Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Wielobój Pływacki.
<p>grupa 11 grupa 12</p>		

<p>16-18 lat grupa zaawansowana (15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Technika pływania stylem grzbietowym (kraul na plecach), stylem dowolnym (kraul na piersiach), stylem klasycznym (żabka) oraz stylem motylkowym (delfin). <p>Ocenie podlegają: praca nóg, praca ramion, wydech do wody, koordynacja pływania pełnym stylem pływackim, pływalność ciała (zdolność unoszenia się ciała na powierzchni wody). Przeplnięcie dystansu 50 m na czas wybranym stylem. Skok na nogi lub głowę.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opanowanie umiejętności pływania czterema stylami pływackimi w stopniu zaawansowanym. - Umiejętność skoków startowych i nawrotów do każdego stylu pływackiego oraz prawidłowego oddychania i nurkowania w wodzie. - Wszechstronny i harmonijny rozwój młodego organizmu. - Korygowanie wad postawy ciała. - Uczestnik poznaje podstawowe wiadomości z zakresu aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. - Uczestnik posiada bardzo dobre umiejętności pływania stylami: grzbietowym, klasycznym, dowolnym i motylkowym. - Potrafi przepłynąć pod powierzchnią wody 25 m i wyłowić przedmioty z dna pływalni. - Zna przepisy FINA (Międzynarodowej Federacji Pływackiej) w pływaniu. - Bierze udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży - Wielobój Pływacki.
<p>grupa 5</p>		

PIŁKA WODNA – instruktorzy Ignacy Stępiński (grupa 18,19,21) Jakub Słowikowski (grupa 16,17,20)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
9 -11 lat grupy początkujące (15 osób w grupie)	Dobra umiejętność pływania. - Silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne. - Przepłynięcie 25m stylem kraulem na czas. - Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym. Ocenie podlega czas przepłynięcia kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym. Ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie.	<ul style="list-style-type: none"> - Nauka i doskonalenie techniki piłki wodnej. - Nauka i doskonalenie pływania stylami kraulem, grzbietowym, klasycznym oraz stylem motylkowym. - Nauka skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach. - Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynku nad wodą. - Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej w kategorii Dzieci. - Udział w imprezach i zawodach pływackich Pałacu Młodzieży – Wielobój Pływacki w Pływaniu. Możliwość udziału w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach sportowych. Podział na grupy odbywa się w zależności od wieku i umiejętności pływackich uczestnika.
grupa 20 - „Dzieci” grupa 21 - „Dzieci”		
11 -18 lat Grupy zaawansowane i mistrzowskie-chłopcy (15 osób w grupie)	<ul style="list-style-type: none"> - Bardzo dobra umiejętność pływania, - Silna budowa ciała, predyspozycje psychofizyczne - Przepłynięcie 50m stylem kraulem na czas. - Poprawna technika pracy nóg w stylu klasycznym. Ocenie podlega czas przepłynięcia kraulem oraz technika pływania stylem grzbietowym i stylem klasycznym. Ćwiczenia koordynacyjne i siłowe na lądzie.	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie pływania stylami: grzbietowym, klasycznym dowolnym i motylkowym. - Doskonalenie pływackich elementów skoku startowego i nawrotów w poszczególnych stylach. - Doskonalenie sprawności specjalnej oraz techniki w piłce wodnej. - Edukacja w zakresie aktywnego i bezpiecznego wypoczynek nad wodą. - Udział w zawodach i turniejach piłki wodnej w kategorii Młodzików, Juniorów Młodszych i Juniorów. - Możliwość udziału w obozach letnich i zimowych oraz zgrupowaniach sportowych.
grupa 16 „Junior A” grupa 17 „Junior B” grupa 18 „Junior Młodszy” grupa 19 „Młodzik”		

AQUA AEROBIK – instruktor Milenia Okrzeja (grupa 13,14,15)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>13 -15 lat</p> <p>Grupa 13, 14 początkujące</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Przepłyniecie 25 m kraulem - Przepłyniecie 25 m grzbietem - Skok do wody na nogi ze słupka - Przepłyniecie 5 m pod wodą - Nurkowanie po przedmiot na głębokość 160cm. - Przewroty w przód i w tył w wodzie 	<ul style="list-style-type: none"> - Prawidłowe techniki pływania trzema stylami – grzbietowym, dowolnym, klasycznym - Nauka pływania stylem motylkowym - Nauka skoku startowego i nawrotu koziołkowego - Opanowanie technik wykonywania ćwiczeń z użyciem sprzętu aqua (makarony, pasy wypornościowe, hantle) - Samodzielne konstruowanie prostych układów gimnastycznych w wodzie - Różnorodne formy fitness na pływających matach - Ćwiczenia rozciągające, relaksacyjne i odprężające - Doskonalenie sprawności fizycznej, szczególnie takich cech jak szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość. - Profilaktyka wad postawy <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p>
<p>grupa 13 grupa 14</p>		
<p>16-18 lat</p> <p>Grupa 15 zaawansowana (kontynuacja zajęć)</p> <p>(15 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Przepłyniecie 25 m grzbietem - Przepłyniecie 25 m kraulem - Skok do wody na proste nogi - Przepłyniecie 5 m pod wodą - Nurkowanie po przedmiot na głębokość 160cm. - Przewroty w przód i w tył w wodzie 	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie pływania trzema stylami –grzbietowym, dowolnym, klasycznym, motylkowym - Doskonalenie skoku startowego i nawrotu koziołkowego - Doskonalenie technik wykonywania ćwiczeń z użyciem sprzętu aqua (makarony, pasy wypornościowe, hantle) - Samodzielne konstruowanie prostych układów gimnastycznych w wodzie - Różnorodne formy fitness na pływających matach - Ćwiczenia rozciągające, relaksacyjne i odprężające - Doskonalenie sprawności fizycznej a szczególnie takich cech jak szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość. - Profilaktyka wad postawy <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających, samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p>
<p>grupa 15</p>		

Skoki do wody –

Instruktorzy: **Bartłomiej Krynicki** (grupa 1-4), **Anna Wierniuk** (grupa 5-8),
Agnieszka Rolańska (grupa 9-13)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-8 lat</p> <p>Grupy 2, 6, 11 początkujące (nowy nabór)</p> <p>(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gibkość - skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp.- Siła - siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego.- Skoczność - siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż.- Pływanie - przepłynięcie długości pływalni - 25 m dowolnym stylem.- Skok do wody - skok ze słupka i trampoliny 1m na nogi przodem.- Umiejętność dodatkowa - skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m, skok na nogi z wysokości 3m.	<ul style="list-style-type: none">- Nauka i doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1m i 3m.- Nauka skoków na nogi z wieży 5 m.- Gimnastyka ogólnorozwojowa z elementami akrobatyki.- Rozwój sprawności fizycznej a szczególnie takich cech jak: szybkość, siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość, wytrzymałość.- Opanowanie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki.- Opanowanie pływania trzema podstawowymi stylami (dowolny, klasyczny, grzbiet). <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p> <p>Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą. Rozwinięcie zamiłowania do uprawiania sportu. Udział w zawodach ogólnogrupowych w skokach do wody oraz Warszawskiej Olimpiadzie Młodzieży w skokach do wody.</p>
<p>grupa 2</p> <p>grupa 6</p> <p>grupa 11</p>		

<p style="text-align: center;">7-18 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 3, 8, 9, 12, 13, zaawansowane (z gimnastyką)</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gibkość - skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp - Siła - siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego - Skoczność - siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż - Pływanie - przepłynięcie długości pływalni - 25 m dowolnym stylem <p>Skok do wody:</p> <p>1. 6-9 lat - skok ze słupka i trampoliny 1m na nogi przodem. Umiejętność dodatkowa - skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m, skok na nogi z wysokości 3m.</p> <p>2. 10-18 lat- skok ze słupka, trampoliny 1 i 3m na nogi przodem. Skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m. Umiejętność dodatkowa – skok z na nogi z wysokości 5m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie pływania trzema stylami pływackimi. - Doskonalenie skoków do wody na poziomie podstawowym - skoki na nogi i na głowę oraz salta w przód i tył z różnych wysokości. - Doskonalenie skoków z wieży 5, 7.5 i 10 metrów. - Gimnastyka ogólnorozwojowa i specjalistyczna z elementami akrobatyki. - Rozwój poziomu cech motorycznych takich jak siła, skoczność, koordynacja ruchowa, gibkość oraz wytrzymałość. - Doskonalenie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym z elementami akrobatyki. <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p> <p>Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą. Udział w zawodach ogólnogrupowych oraz Warszawskiej Olimpiadzie Młodzieży w skokach do wody.</p>
<p>grupa 3 (8 - 12 lat)</p> <p>grupa 8 (7 - 11 lat)</p> <p>grupa 9 (16 - 18 lat)</p> <p>grupa 12 (8 - 12 lat)</p> <p>grupa 13 (13 - 15 lat)</p>		

<p style="text-align: center;">8-18 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 4, 7 zaawansowane</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gibkość - skłon tułowia w przód (z postawy i w siadzie prostym) – dotknięcie dłońmi do podłoża na wysokości stóp. - Siła - siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego. - Skoczność - siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż. - Pływanie - przepłynięcie długości pływalni - 25 m dowolnym stylem. <p>Skok do wody:</p> <p>1. 8-9 lat - skok ze słupka i trampoliny 1m na nogi przodem. Umiejętność dodatkowa - skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m, skok na nogi z wysokości 3m.</p> <p>2. 10-18 lat- skok ze słupka, trampoliny 1 i 3m na nogi przodem. Skok na głowę ze słupka lub trampoliny 1m. Umiejętność dodatkowa – skok z na nogi z wysokości 5m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doskonalenie pływania trzema stylami pływackimi. - Doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1m i 3m. - Nauka i doskonalenie skoków sportowych z jednym i więcej obrotów z trampolin 1 i 3 metry oraz wieży. - Doskonalenie pływania trzema stylami pływackimi. - Doskonalenie podstawowych skoków do wody w przód i tył z trampoliny 1m i 3m. - Nauka i doskonalenie skoków sportowych z jednym i więcej obrotów z trampolin 1 i 3 metry oraz wieży. - Doskonalenie skoków z wieży 5, 7.5 i 10 metrów. - Rozwój cech motorycznych takich jak siła skoczność, koordynacja ruchową, gibkość oraz wytrzymałość. <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p> <p>Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą.</p> <p>Udział w zawodach ogólnogrupowych oraz Warszawskiej Olimpiadzie Młodzieży w skokach do wody,</p>
<p>grupa 4 (13 - 18 lat)</p> <p>grupa 7 (8 - 12 lat)</p>		

<p style="text-align: center;">7-18 lat</p> <p style="text-align: center;">Grupy 1, 5, 10 mistrzowskie</p> <p style="text-align: center;">(12 osób w grupie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cechy motoryczne - ćwiczenia akrobatyczne - przewrót w przód i tył oraz stanie na rękach. - Siła – siła mięśni brzucha - wykonanie tzw. brzuszków z leżenia tyłem do siadu kucznego, siła mięśni ramion – podciągnięcia na drążku (broda nad drążkiem). - Skoczność - siła mięśni nóg – skok w dal z miejsca z wybicia obunóż. - Pływanie - przepłynięcie 2 długości pływalni - 50m dowolnym stylem. - Skok do wody - 3 skoki z trzech grup skoków z trampoliny 1 m, skok z trampoliny 3m z odbicia przodem lub tyłem. <p>Skok z wieży 7.5m na nogi. Ocenie podlega poprawność techniki skoków.</p>	<p>Uczestnicy posiadający programy sportowe w poszczególnych kategoriach wiekowych (wg przepisów FINA):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie programów sportowych z trampoliny i wieży, - nauka i doskonalenie nowych skoków o wyższym współczynniku trudności, - doskonalenie ćwiczeń gimnastycznych o charakterze ogólnorozwojowym, specjalistycznym, akrobatycznym. <ul style="list-style-type: none"> - Udział w ogólnopolskim współzawodnictwie sportowym dzieci i młodzieży - udział w zawodach systemu ogólnopolskiego. - Udział w zawodach międzynarodowych. - Udział w pokazach i zawodach organizowanych przez Pałac Młodzieży. - Udział w obozach i konsultacjach sportowych. <p>Opanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności umożliwiających samokontrolę, samoocenę oraz samodzielne podejmowanie działań w celu dalszego samodoskonalenia.</p> <p>Ukształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w zajęciach sportowych ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa nad wodą.</p>
<p>grupa 1</p> <p>grupa 5</p> <p>grupa 10</p>		

PRACOWNIA SZTUK PIĘKNYCH

CERAMIKA instruktor: **Eliza Cicha** (grupa 1-4), **Katarzyna Porczak** (grupa 5-9)

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>9 – 19 lat</p> <p>Grupy początkujące /średniozaawansowane</p> <p>(18 – 20 osób w grupie)</p>	<p>Chęć lepienia z gliny.</p> <p>Zainteresowania twórcze.</p> <p>Sprawdzian: wykonanie naczynia z wałeczków gliny:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wałkowanie, - staranne i trwałe zlepianie, - modelowanie, - zdobienie. 	<p>Zwierzaki, talerzyki, kubki, miski - mogą u nas powstać z gliny i zamienić się w ceramikę po wypaleniu w specjalnym piecu, w odpowiednio wysokiej temperaturze. Mogą też nabrać koloru i połysku po pokryciu szkliwem i ponownym wypaleniu.</p> <p>Uczestnicy rozwijają umiejętność lepienia z gliny form użytkowych, dekoracyjnych i rzeźbiarskich. Uczą się szkliwienia, angobowania i patynowania wypalonych prac oraz toczenia na kole garncarskim.</p> <p>EFEKTY:</p> <p>Uczestnicy potrafią wykorzystać glinę w procesie twórczym uzyskując przedmiot ceramiczny o walorach artystycznych.</p> <p>Umieją przestrzennie ukazać postaci ludzi i zwierząt, harmonijnie zakomponować płaskorzeźbę, wykonać przedmioty użytkowe i dekoracyjne stosując różne techniki modelowania.</p>
<p>grupa 1 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 2 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 3 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 4 (11 – 19 lat)</p> <p>grupa 5 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 6 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 7 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 8 (9 – 19 lat)</p> <p>grupa 9 (9 – 19 lat)</p>		

BATIK NA TKANINIE i MALOWANIE NA SZKLE - instruktor Eliza Cicha

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p data-bbox="174 300 315 331">11 – 19 lat</p> <p data-bbox="98 373 389 555">Grupa 10 początkująca/ średniozaawansowana (12 osób w grupie)</p>	<p data-bbox="443 228 902 368">Zainteresowanie rysowaniem i malowaniem. Chęć poznania oryginalnej techniki malarskiej.</p> <p data-bbox="443 411 887 738">Sprawdzian: wykonanie kompozycji konturem (bez cieniowania) na formacie nie większym niż A4. Tematyka do wyboru np.:<ul data-bbox="488 600 674 738" style="list-style-type: none">- krajobraz,- portret,- rośliny,- zwierzęta.</p>	<p data-bbox="954 228 2040 443">Uczestnicy poznają technikę farbowania tkanin zbliżoną do tradycyjnego batiku indonezyjskiego. Powstają prace unikatowe (malarstwo na tkaninie) i małe formy użytkowe (serwetki, zakładki, pocztówki). Praca polega na nanoszeniu na tkaninę wosku, a następnie farbowaniu w barwnikach. Uczestnicy tworzą z wyobraźni, na podstawie fotografii, inspirują się dziełami sztuki.</p> <p data-bbox="954 488 1989 628">Podczas zajęć uczestnicy mogą także malować na szkle przy użyciu farb i konturówek do szkła uzyskując efekty witrażowe i malarskie. Ozdabiają słoiki, butelki i inne szklane przedmioty. Uczestnicy mają okazję tworzyć w technikach trudnych do samodzielnego wykonania w domu.</p> <p data-bbox="954 671 1093 699">EFEKTY:</p> <p data-bbox="954 711 1906 922">Uczestnicy potrafią wykonać w technice batiku prace o charakterze artystycznym, dekoracyjnym i użytkowym. Ozdabiają szklane przedmioty farbami i konturówkami do szkła. Zajęcia kształcą wyobraźnię plastyczną, uczą harmonijnego doboru barw, komponowania obrazu zarówno na płaszczyźnie jak i przedmiotach przestrzennych.</p>
grupa 10		

SZTUKA DEKORACYJNA - instruktor Dorota Możejko-Retmianiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne , zamierzone efekty
6 – 19 lat Grupa 1 początkująca Grupy 2, 3 średniozaawansowane (16 -18 osób w grupie)	Chęć uczestniczenia w zajęciach. Sprawdzian: kolaż z określonych materiałów na zadany temat	Uczestnicy rozwijają zdolności artystyczne i manualne. Poznają techniki takie jak: deocupage, filcowanie, quilting, a także sposoby tworzenia biżuterii z koralików. Na zajęciach rozwijają się wszechstronnie łącząc techniki takie jak: malowanie, rysowanie, wyklejanie, wydzieranie i wydrapywanie. Wykonują pracę z różnorodnych materiałów: kolaże z papieru, tkanin folii samoprzylepnych, aplikacje, formy przestrzenne papieru mache, szyte maskotki tworząc przedmioty dekoracyjne i użytkowe. Podczas zajęć tworzą własne projekty artystyczne, które realizują z pomocą instruktora. EFEKTY: Uczestnicy potrafią zaprojektować i wykonać biżuterię z koralików i nie tylko, przedmioty dekoracyjne, płaskie i przestrzenne formy plastyczne z różnych materiałów. Potrafią posługiwać się igłą i nitką szyjąc różne formy użytkowe i dekoracyjne. Znają techniki plastyczne takie jak decoupage , filcowanie, quilting.

grupa 1 (6 – 8 lat)**grupa 2 (8 – 19 lat)****grupa 3 (8 – 19 lat)****WŁÓCZKOWE PROJEKTY ARTYSTYCZNE - instruktor Dorota Możejko - Retmianiak**

9 – 19 lat Grupa 4 początkująca /średniozaawansowana (16 -18 osób w grupie)	Chęć uczestniczenia w zajęciach. Sprawdzian: papierowa wyszywanka na zadany temat	Uczestnicy rozwijają zdolności manualne dzięki nabywaniu umiejętności posługiwania się szydełkiem i drutami. Podczas zajęć poznają techniki tworzenia prostych i zaawansowanych ściegów na szydełku i na drutach , pozwalające na tworzenie wyrafinowanych przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych – od pińczki do sweterka. Poznają różne ściegi, nawlekanie igieł, tworzą haft krzyżykowy i płaski. Nabywają umiejętności nakładania osnowy ze sznurka, tworzenia prostych tkanin artystycznych z różnorodnych materiałów. EFEKTY : Uczestnicy potrafią zaprojektować i starannie wykonać pracę z włóczki lub bawełny, posługując się różnorodnymi ściegami na drutach i szydełku. Potrafią założyć osnowę i zbudować obraz z powierzonych materiałów. Potrafią posługiwać się igłą i szyć proste formy na maszynie.
--	---	--

Grupa 4

MALARSTWO instruktorzy : **Bożena Szyndzielwska (grupy 1 – 5), Robert Jankowski (grupy 7 – 9),
Saida Siczek (grupy 10 – 14)**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne , zamierzone efekty
<p>6 - 9 lat</p> <p>Grupy 1, 2, 7, 10 początkujące</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Spostrzegawczość.</p> <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi. Malują i rysują z wyobraźni na tematy związane z przeżyciami, przyrodą, postaciami ludzi i zwierząt. Uczą się kompozycji i kolorystyki.</p> <p>EFEKTY: Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
<p>grupa 1 (6-8 lat) grupa 2 (6-9 lat) grupa 7 (6-9 lat) grupa 10 (6-9 lat)</p>		
<p>9 – 15 lat</p> <p>Grupy 3, 4, 8, 12, 13, 14 średnio zaawansowane</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, kreatywność, wyobraźnia twórcza.</p> <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy poznają takie techniki jak: malarstwo temperą, gwaszem, akwarelą, ecoliną, pastelami olejnymi i suchymi, akrylem.</p> <p>Malują głównie z wyobraźni, robią szkice z natury, martwą naturę, pejzaż. Swobodnie przedstawiają plamą barwną i kreską postaci ludzi i zwierząt. Do pobudzenia wyobraźni prowadzone są rozmowy o sztuce, wycieczki do muzeów.</p> <p>EFEKTY: Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna ich interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
<p>grupa 3 (10-15 lat) grupa 4 (10-15 lat) grupa 8 (9-15 lat) grupa 12 (9-15 lat) grupa 13 (9-15 lat) grupa 14 (9-15 lat)</p>		

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne , zamierzone efekty
<p>9 – 19 lat</p> <p>grupy 5, 9, 11 średnio zaawansowane (16- 20 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem i malowaniem. Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość i kreatywność, wyobraźnia twórcza.</p> <p>Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy zajęć wykonują prace malarskie na zadany temat pod kątem kształcenia w celu rekrutacji na uczelnie artystyczne, Akademie i do szkół plastycznych, oraz dla pewniejszego rozwoju warsztatu i własnej postawy twórczej. Praca na zajęciach obejmuje szerokie spektrum działań , poprzez szkice , rysunki i malarstwo (martwa natura , postać ,portret , pejzaż) z obserwacji , wyobraźni , rozmowy oraz wykłady teoretyczne na temat historii sztuki , wyjścia do galerii i muzeów. Stawiamy na śmiałą ekspozycję własnej twórczości oraz utrwalanie indywidualnych postaw artystycznych wśród młodych twórców.</p> <p>EFEKTY : Umiejętność oddania różnymi technikami malarskimi ogólnego charakteru malowanych i rysowanych przedmiotów, zjawisk, wydarzeń. Własna interpretacja. Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
<p>grupa 9 (12-19 lat)</p> <p>grupa 11 (15-19 lat)</p> <p>grupa 5 (9-15 lat)</p>		

RYSUNEKinstruktorzy: **Robert Jankowski (grupy 1, 2) ; Paweł Pośrednik (grupy 3, 4)**

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne , zamierzone efekty
<p>8 – 19 lat</p> <p>grupy 1, 2, 3, 4 początkujące</p> <p>(16 – 20 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie sztuką, działaniami twórczymi związanymi z rysowaniem.</p> <p>Umiejętność obserwacji, spostrzegawczość, wyobraźnia twórcza.</p> <p>Sprawdzian rysunkowy.</p> <p>wykonanie kreatywnej pracy.</p>	<p>Uczestnicy uczą się rysować ołówkiem węgłem, pastelami. Poznają zasady posługiwania się narzędziami rysunkowymi, wykonując zróżnicowane prace pod względem warsztatowym i tematycznym (martwa natura, pejzaż, postać). Uczą się podstaw rysunku poprzez szkicowanie, prawidłowe budowanie kompozycji, zastosowanie światłocienia, perspektywy, rozwijając swoje zdolności i artystyczną wyobraźnię, na przykładach zdjęć, albumów, obserwacji rzeczywistości, własnej refleksji, pracy z natury.</p> <p>EFEKTY:</p> <p>Umiejętność oddania różnymi technikami rysunkowymi ogólnego charakteru rysowanych przedmiotów zjawisk, wydarzeń z uwzględnieniem zasad kompozycji . Własna ich interpretacja.</p> <p>Uczestnicy biorą udział w konkursach plastycznych.</p>
<p>grupa 1 (8-12 lat)</p> <p>grupa 2 (8-12 lat)</p> <p>grupa 3 (8-12 lat)</p> <p>grupa 4 (12-19 lat)</p>		

GRAFIKA ARTYSTYCZNA - instruktor Paweł Pośrednik

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne , zamierzone efekty
8 -19 lat Grupy 1, 2 początkujące (16 – 20 osób w grupie)	Zainteresowanie sztuką, zwłaszcza grafiką artystyczną. Zdolności manualne, dokładność, cierpliwość, wyobraźnia twórcza. Sprawdzian rysunkowy: wykonanie kreatywnej pracy.	Uczestnicy poznają techniki odbitkowe, dzięki którym rysunki można powielać na papierze – linoryt, sucha igła, monotypia. Samodzielnie odbijają grafiki i oprawiają w passe-partout odbitki czarno białe jak i kolorowe. EFEKTY: Umiejętność posługiwania się podstawowymi technikami graficznymi. Stosowanie wiedzy plastycznej do osiągnięcia zaplanowanego celu artystycznego. Uczestnicy biorą udział w konkursach graficznych.
grupa 1 (8-12 lat) grupa 2 (12-19 lat)		

FOTOGRAFIA - instruktor Robert Dejrowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>12 – 19 lat</p> <p>Grupy 1, 2, 3, 4 początkujące</p> <p>(16 -18 osób w grupie)</p>	<p>Zainteresowanie działaniami twórczymi związanymi z fotografią. Wyczucie kompozycji.</p> <p>Sprawdzian z podstawowych umiejętności kompozycyjnych, Na otrzymanych fotografiach trzeba określić kompozycję otwartą, zamkniętą, statyczną i dynamiczną. Do wyboru jest 5 zdjęć.</p>	<p>Uczestnicy poznają podstawy fotografii czarno-białej (analogowej) i cyfrowej. Samodzielnie wykonują zdjęcia, wywołują negatywy, sporządzają odbitki. Poznają obsługę aparatów fotograficznych oraz programów graficznych. Zajęcia odbywają się w formie wykładów i ćwiczeń w atelier, plenerze, laboratorium.</p> <p>EFEKTY:</p> <p>Umiejętność wykonania poprawnych zdjęć analogowych czarno-białych i cyfrowych z uwzględnieniem zasad kompozycji. Doskonalenie umiejętności pracy w ciemni, w atelier oraz obróbki cyfrowej (w programach komputerowych). Umiejętność realizacji samodzielnych projektów fotograficznych.</p>
<p>grupa 1</p> <p>grupa 2</p> <p>grupa 3</p> <p>grupa 4</p>		

PRACOWNIA TEATRU I MUZYKI

ZAJĘCIA WOKALNE – instruktor Barbara Wasilewska

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>8 – 19 LAT</p> <p>8 – 9 lat „GAMA” grupa 1 początkująca</p> <p>10 – 12 lat „NUTA” grupa 2 początkująca</p> <p>13 – 19 lat „ECHO” grupa 3 początkująca</p> <p>10 – 12 lat „AMICO” grupa 4 zaawansowana</p> <p>14 – 19 lat „WYDŹWIEK” grupa 5 mistrzowska</p>	<p>Wymagane przygotowanie piosenki w języku polskim. Rozmowa kwalifikacyjna i badanie predyspozycji kierunkowych.</p> <p>Kandydat: - wykonuje piosenkę, - ma słuch muzyczny, - potrafi powtórzyć dźwięki, - ma poczucie rytmu, - ma dobrą dykcję,</p>	<p><u>W programie wszystkich grup zajęć wokalnych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia rytmiczno-umozacznające, - rozwój aparatu głosowego poprzez systematyczne powtarzanie specjalnie dobranych ćwiczeń emisyjnych, oddechowych, dykcyjnych, - kształcenie słuchu i wrażliwości muzycznej, - nauka interpretacji piosenek, <p>Wyjazdy na obozy artystyczne.</p> <p>Zespoły AMICO i WYDŹWIEK – zgłębianie techniki wokalne, praca nad emisją głosu i interpretacją piosenek, współbrzmienia - duety, tercety, śpiew na głosy, praca z mikrofonem.</p> <p>W związku z wymaganiami wielu REGULAMINÓW KONKURSÓW WOKALNYCH, w których startują oba zespoły, niemożliwy jest udział w tych grupach osób będących członkami grup i zespołów wokalnych w innych placówkach.</p> <p>EFEKTY: Wszystkie grupy prezentują swoje osiągnięcia i dokonania artystyczne podczas imprez pałacowych i koncertów dla rodziców. zespoły AMICO i WYDŹWIEK - reprezentują Pałac Młodzieży i biorą udział w przeglądach i konkursach wokalnych zdobywając wiele nagród.</p>
<p>grupa 1 „GAMA”</p> <p>grupa 2 „NUTA”</p> <p>grupa 3 „ECHO”</p> <p>grupa 4 „AMICO”</p> <p>grupa 5 „WYDŹWIEK”</p>		

ZAJĘCIA MUZYCZNE - KEYBOARD, GITARA – instruktor Kazimierz Radkowski

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 – 19 lat	<p>Rozmowa kwalifikacyjna i badanie uzdolnień kierunkowych.</p> <p><u>Kandydat:</u> - ma poczucie rytmu, - powtarza głosem podane dźwięki;</p> <p><u>Do grupy kontynuującej keyboardowej:</u> -minimum rok gry na instrumencie.</p> <p><u>Do grupy zaawansowanej gitarowej:</u> Zna tabulaturę i nuty, potrafi zagrać fragment utworu. Zna podstawowe akordy z pierwszej pozycji oraz akordy barre. Potrafi zagrać wybrany utwór z pamięci, oraz utwór bez przygotowania, (z nut oraz tabulatury). Potrafi wykonać różne akompaniamenty,</p>	<p><u>W programie grup podstawowych:</u> - poznawanie podstawowych pojęć z zakresu muzyki; - podstawy gry na gitarze; nauka gry z nut oraz tabulatury; - nauka i doskonalenie gry na keyboardzie, - uczenie się gry z pamięci;</p> <p><u>Grupy zaawansowane:</u> - ćwiczenie biegłości w grze na instrumencie; - uczenie się gry z pamięci; - praca nad twórczym opracowaniem tematów muzycznych;</p> <p>EFEKTY – koncerty dla rodziców i prezentacja osiągnięć podczas imprez na terenie placówki.</p>
<p>grupa 6 (10–11 lat)</p> <p>grupa 7 (12–15 lat)</p> <p>grupa 8 (12-16 lat)</p> <p>grupa 9 (13-19 lat)</p> <p>grupa 10 (13-19 lat)</p>		

TWÓRCZE DZIAŁANIA TEATRALNE – instruktorka Magdalena Ciechańska

	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
8 – 11 lat	<p>Kandydat musi mieć przygotowany wiersz w języku polskim.</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych składa się z następujących części:</p> <p>rozmowa kwalifikacyjna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasne wyrażanie myśli, - mówienie w sposób przekonujący o swoich zainteresowaniach, <p>badanie predyspozycji aktorskich:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność wymowy: głośne i wyraźne mówienie, znajomość wierszyka łamiącego języki, - pamięciowe opanowanie tekstu i interpretacja dowolnego wiersza, - improwizacja ruchowa na zadany temat lub monolog na hasło. 	<p><u>We wszystkich grupach:</u> Uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla osiągnięć własnych i innych, oraz wzajemnej życzliwości i solidarności a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstawy ekspresji scenicznej (mimika, gest, wyrażanie poprzez dźwięk, ruch i zatrzymanie); - ćwiczenia dykcji i praca nad wymową, - rozwijanie wyobraźni i kształtowanie postawy kreatywności; - ćwiczenia pantomimiczne, ruchowe, - praca nad twórczym opracowaniem tematów z wykorzystaniem różnych środków wyrazu, <p>Grupa zaawansowana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonalenie umiejętności doboru werbalnych i niewerbalnych środków wyrazu artystycznego do granych ról; - interpretacja tekstów, - ćwiczenia pantomimiczne, ruchowe oraz etiudy aktorskie, - poszukiwanie różnorodnych rozwiązań scenicznych, <p>EFEKTY: Każda grupa realizuje projekty teatralne. Przedstawienia zobaczyć można podczas podsumowania projektu i występu przed publicznością.</p>
<p>grupa 11 (8-9 lat)</p> <p>grupa 12 (10-11 lat)</p>		

AKADEMIA MŁODEGO AKTORA – instruktor Konrad Komosiński

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12 – 19 lat	<p>Kandydat powinien mieć przygotowany wiersz lub fragment prozy w języku polskim.</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych do grup 13, 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasne wyrażanie myśli, mówienie w sposób przekonujący o sobie i swoich zainteresowaniach, - dobór repertuaru (odpowiedni dla wieku, osobowości, zainteresowań, wiedza na temat autora, okoliczności powstania tekstu), - opanowanie pamięciowe tekstu, - interpretacja –stopień zrozumienia tekstu, emocje. - ogólne wrażenie. <p>Do grupy 15 dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekspresja i kreatywność ruchowa, - świadomość ruchu, <p>Do grupy 16 przyjmowani są tylko dotychczasowi uczestnicy zajęć teatralnych.</p>	<p><u>We wszystkich grupach:</u></p> <p>Uczenie się wewnętrznej dyscypliny, opanowania uczucia tremy, szacunku dla osiągnięć własnych i innych, oraz wzajemnej życzliwości i solidarności a przede wszystkim współodpowiedzialności za występ, Pobudzanie i rozwijanie inteligencji emocjonalnej, wrażliwości na kulturę żywego słowa.</p> <p><u>Zajęcia warsztatowe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka dykcji i wymowy, improwizacje, - ćwiczenia dramowe, scenki, etiudy, gest i ruch sceniczny, - poznawanie i doskonalenie wykorzystania środków artystycznego wyrazu i świadome stosowanie ich na scenie, - uczenie się sposobów przekazywania stanów emocjonalnych związanych z przeżyciami granych postaci, - praca z tekstem: wierszem, prozą, utworem komediowym lub dramatycznym, - elementy pantomimy (zwłaszcza grupa 15), <p>Grupa mistrzowska: praca nad interpretacją tekstów, świadome poszukiwanie środków wyrazu artystycznego do wystawianych treści,</p> <p>EFEKTY: - Przedstawienia autorskie bądź oparte na literaturze. Przynajmniej jeden pokaz w ciągu semestru. Imprezy: Sesja Teatralna AMA, Laboratorium Pokazowe, Etiudy majowe;</p>
grupa 13 (12-14 lat)		
grupa 14 (15-17 lat)		
grupa 15 (13-17 lat)		
grupa 16 (14-19 lat)		

MAŁE MUSICALE – instruktorzy: Magdalena Ciechańska, Magdalena Jelonek, Piotr Paszkiewicz

wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>10 – 19 lat</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych!</p> <p>Badanie predyspozycji kierunkowych:: rozmowa kwalifikacyjna - jasne wyrażanie myśli, umiejętność uzasadnienia wyboru zajęć, badanie predyspozycji ruchowych - koordynacja muzyczno-ruchowa, - skoczność, poczucie rytmu, gibkość, - sprawdzenie pamięci ruchowej przez zapamiętanie kroków układu choreograficznego. badanie predyspozycji aktorskich: - poprawność wymowy i interpretacja zadanego wiersza, - wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat, badanie predyspozycji wokalnych i słuchowych: - zaśpiewanie zadanej piosenki, - powtarzanie głosem dźwięków nagranych przez instruktora; wyklaskanie rytmu,</p> <p><i>Wiersz i piosenka na stronie FB Małe Musicale i Pałac Młodzieży</i></p>	<p>interdyscyplinarny program edukacyjny dla dzieci i młodzieży łączący TEATR - z MUZYKĄ i TAŃCEM</p> <p>W programie zajęć: - TEATR - podstawowe zadania aktorskie - tekst - głos – ruch, praca nad dykcją i emisją głosu, analiza i interpretacja tekstów, - MUZYKA – nauka i podnoszenie umiejętności wokalnych, nauka prawidłowego i świadomego oddechu podczas śpiewu w ruchu, - TANIEC – kształtowanie sylwetki, ruch sceniczny, ruch charakterystyczny dla danej roli, poprawienie koordynacji ruchowej, dynamiki ruchu, nauka podstaw techniki tańca, tworzenie choreografii do przedstawienia. Dzięki połączeniu w/w dziedzin powstają barwne widowiska kostiumowe.</p> <p>Kontynuacja pracy rocznej na obozach artystycznych.</p> <p>Grupy musicalowe realizują jedno widowisko z wybranych fragmentów musicali, oraz mniejsze zadania artystyczne w ciągu roku szkolnego i prezentują się przed publicznością w PM, Zespół MM przygotowuje musical z klasyki (głównie dla dzieci i młodzieży) prezentuje się w PM i poza placówką oraz bierze udział w festiwalach twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.</p>
<p>grupa 17 (10-15 lat)</p> <p>grupa 18 (10-15 lat)</p> <p>grupa 19 (12-18 lat)</p> <p>grupa 20 (12-18 lat)</p>		

PRACOWNIA TAŃCA

TAŃCE ŚWIATA – instruktor Rafal Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10-19 lat grupa 1 początkująca	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność powtórzenia elementów tanecznych za instruktorem.	Tańce pochodzące z różnych stron świata i z różnych kultur. Osadzenie ich w rzeczywistości geograficznej i kulturowej. Efektem zajęć jest ogólne roztańczenie; zwiększenie świadomości tanecznej oraz wiedzy na temat różnorodnych form tanecznych; ciekawość poznawcza oraz poszerzenie horyzontów; znajomość podstaw innych kultur oraz charakterystycznych tańców; otwarcie na innych ludzi, niezależnie od pochodzenia narodowego czy kulturowego. Dodatkowo jest możliwość udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.
grupa 1		

TANIEC TOWARZYSKI STYL – instruktor Rafał Matysiak

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
12-19 lat grupa 2 początkująca	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność powtórzenia elementów tanecznych za instruktorem, dodatkowe punkty za znajomość tańców towarzyskich.	<u>Tańce standardowe</u> : Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u> : Samba, Cha Cha, Rumba, Jive. <u>Elementy tańców narodowych</u> , tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, podstaw akrobatyki. Kroki i figury taneczne; podstawowa technika taneczna; tworzenie choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy, w których uczestnicy biorą udział. Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych. Udział w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.
grupa 2		
9-14 lat grupa 3 średniozaawansowana	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Jive'a, Walca Angielskiego i Walca Wiedeńskiego.	<u>Tańce standardowe</u> : Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u> : Samba, Cha Cha, Rumba, Jive. <u>Elementy tańców narodowych</u> , tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, podstaw akrobatyki. Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzanie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno. Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy i turnieje, w których uczestnicy biorą udział. Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych. Udział w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.
grupa 3		

<p style="text-align: center;">12 -19 lat</p> <p style="text-align: center;">grupa 4 zaawansowana</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Sprawdzian ruchowy na wolne miejsca</p> <p>Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Rumbi, Jive'a, Walca Angielskiego, Walca Wiedeńskiego, Tango i Quickstepa; pewność siebie podczas prezentacji.</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc angielski, Tango, Walc Wiedeński, Slowfox, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive. <u>Elementy tańców narodowych</u>, tańców w kręgu, tańców świata, tańców latynoskich, form zespołowych, kontakt improwizacji, podstaw akrobatyki.</p> <p>Rozwijanie umiejętności tanecznych w dążeniu do kreacji dojrzałego i świadomego tancerza. Nowe kroki i figury, doskonalenie techniki tanecznej i poszerzenie repertuaru tanecznego sprawiają, że na zajęciach nigdy nie jest nudno. Tworzenie nowych choreografii zespołowych i indywidualnych daje materiał na liczne pokazy, w których uczestnicy biorą udział. Elementy tańców grupowych i charakterystycznych powodują, że nasze układy różnią się od innych. Udziału w okazjonalnych warsztatach z różnych form tanecznych. Organizacja imprez tanecznych z udziałem rodzin.</p>
<p>grupa 4</p>		

TANIEC JAZZ FOLK – instruktor Anna Gilla

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-7 lat</p> <p>grupa 5 początkująca FOLKOWE WARIACJE</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: poczucie rytmu, sprawność ruchowa, orientacja w przestrzeni.</p>	<p>Uczestnicy poznają podstawy zabaw i tańców z różnych regionów świata, w tym tańców polskich.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, koordynację ruchowo – przestrzenną i pamięć ruchową. Poznajemy swoje możliwości ruchowe. Nabywamy umiejętności współpracy w grupie.</p> <p>Zajęcia stanowią wstęp do zajęć tanecznych z tańca jazz folk.</p>
grupa 5		
<p>7-10 lat</p> <p>grupa 6 początkująca (kontynuacja)</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: poczucie rytmu, sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu.</p>	<p>Uczestnicy poznają podstawy techniki tańca jazzowego (prawidłowa postawa, pozycje rąk i nóg, figury przestrzenne) elementy tańca klasycznego oraz tańca charakterystycznego dla różnych regionów świata.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, koordynację ruchowo – przestrzenną i pamięć ruchową. Poznajemy swoje możliwości ruchowe. Nabywamy umiejętności współpracy w grupie. Uczymy się różnych choreografii.</p> <p>Grupa występuje na terenie Pałacu Młodzieży.</p>
grupa 6		

<p>8-19 lat</p> <p>grupy 7, 8 średniozaawansowane</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, doświadczenie taneczne.</p>	<p>Uczestnicy rozwijają umiejętności w zakresie techniki tańca jazzowego oraz charakterystycznego z różnych regionów świata. Poznają podstawy klasyki.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, wytrzymałość, dynamikę ruchu, koordynację ruchowo – przestrzenną, pamięć ruchową i wyraz artystyczny.</p> <p>Choreografie stanowią połączenie wybranych figur tańca jazzowego oraz elementów folkloru z różnych regionów. Grupa występuje na terenie Pałacu Młodzieży bądź poza placówką, na terenie Warszawy.</p>
<p>grupa 7 (13-19 lat)</p> <p>grupa 8 (8-12 lat)</p>		
<p>11-16 lat</p> <p>grupa 9 zaawansowana</p> <p>zespół MINI FOLK</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: wysoka sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, znajomość techniki tańca jazzowego i ludowego, doświadczenie taneczne.</p>	<p>Uczestnicy rozwijają umiejętności w zakresie techniki tańca jazzowego, klasycznego oraz ludowego. Poznają elementy stylu modern.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość ciała, wytrzymałość, dynamikę ruchu, koordynację ruchowo – przestrzenną, pamięć ruchową i wyraz artystyczny.</p> <p>Choreografie stanowią połączenie wybranych figur tańca jazzowego oraz elementów folkloru z różnych regionów (zarówno polskich jak i międzynarodowych). Grupa reprezentuje Pałac Młodzieży na konkursach, przeglądach i festiwalach regionalnych oraz ogólnopolskich. Bierze udział również w warsztatach i obozach tanecznych.</p>
<p>grupa 9</p>		

<p>13 -19 lat</p> <p>grupa 10 zaawansowana</p> <p>zespół NEW FOLK</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników – sprawdzian ruchowy.</p> <p>Wymagania: wysoka sprawność ruchowa, gibkość, orientacja w przestrzeni, koordynacja ruchowo-przestrzenna, odwzorowanie i zapamiętanie prezentowanego ruchu, znajomość techniki tańca jazzowego, klasycznego i ludowego, doświadczenie taneczne.</p>	<p>W zespole łączymy tradycję z nowoczesnością. Stawiamy na wszechstronny rozwój, dlatego w choreografiach łączymy różne techniki i style taneczne (podstawą jest jazz z tańcem ludowym, wzbogacony o taniec współczesny, modern i elementy klasyki.</p> <p>Na zajęciach doskonalimy gibkość i zwinność ciała, wytrzymałość, dynamikę ruchu, koordynację ruchowo – przestrzenną, pamięć ruchową i wyraz artystyczny.</p> <p>Grupa reprezentuje Pałac Młodzieży na konkursach, przeglądach i festiwalach regionalnych, ogólnopolskich oraz międzynarodowych. Bierze udział również w warsztatach i obozach tanecznych.</p>
<p>grupa 10</p>		

TANIEC JAZZOWY – instruktor Anna Kepal

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
7-11 lat grupa 11 początkująca	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian. Wymagania: -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna	Poznajemy własne możliwości ruchowe, rytmiczne i taneczne na bazie tańca jazzowego, klasycznego i modern. Rozwijamy gibkość, równowagę, siłę i motorykę. Pracujemy nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. Uczymy się współpracy w grupie. Kształtujemy właściwe postawy wobec zdrowia. Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę.
grupa 11		
12-19 lat grupa 12 średniozaawansowana Grupa M2	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian. Wymagania: -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna -doświadczenie taneczne -wyraz artystyczny	Rozwijamy własne możliwości ruchowe, rytmiczne i taneczne na bazie tańca jazzowego, klasycznego i modern. Pogłębiany gibkość, równowagę, siłę i motorykę. Pracujemy nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. Uczymy się współpracy w grupie. Pracujemy nad wyrazem artystycznym. Kształtujemy właściwe postawy wobec zdrowia oraz pracujemy nad umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę. Wyjeżdżamy na obozy taneczne.
grupa 12		
7-11 lat	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian.	Rozwijamy własne możliwości ruchowe, rytmiczne i taneczne na bazie tańca jazzowego, klasycznego i modern. Pogłębiany gibkość, równowagę, siłę i motorykę.

<p>grupa 13 średniozaawansowana</p> <p>zespół MINI MIRAGE</p>	<p>Wymagania: -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna -doświadczenie taneczne</p>	<p>Pracujemy nad wyobraźnią ruchowo-przestrzenną oraz pamięcią ruchową. Uczymy się współpracy w grupie. Pracujemy nad wyrazem artystycznym. Kształtujemy właściwe postawy wobec zdrowia oraz pracujemy nad umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych. Reprezentujemy Pałac Młodzieży na zawodach tanecznych. Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę. Wyjeżdżamy na obozy taneczne.</p>
<p>grupa 13</p>		
<p>10-19 lat</p> <p>grupy 14, 15 zawansowane</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników sprawdzian.</p> <p>Dla nowych uczestników sprawdzian.</p> <p>Wymagania: -poczucie rytmu -gibkość ciała -koordynacja i pamięć ruchowa -orientacja przestrzenna -podstawowa terminologia tańca jazzowego i tańca klasycznego -doświadczenie taneczne -wyraz artystyczny</p>	<p>Łączymy style taneczne takie jak: modern, jazz i taniec klasyczny.</p> <p>Pogłębiany gibkość, równowagę, siłę i motorykę. Pracujemy nad wyrazem artystycznym. Dbamy o przekaz emocjonalny i siłę wyrazu poparte wysoką jakością ruchu. Współtworzymy spektakle taneczne oraz rozwijamy się w kierunku pokazów solo i w duecie. Kształtujemy właściwe postawy wobec zdrowia a także pracujemy nad umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach trudnych i stresowych.</p> <p>Reprezentujemy Pałac Młodzieży na zawodach tanecznych.</p> <p>Łączymy pasję, radość i dobrą zabawę. Wyjeżdżamy na obozy taneczne.</p>
<p>grupa 14 (10-15 lat)</p> <p>grupa 15 (13-19 lat)</p>	<p>zespół MIRAGE JUNIOR</p> <p>zespół MIRAGE</p>	

BROADWAY DANCE – instruktor Magdalena Jelonek

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
10 - 19 lat grupy 16, 17 początkujące	Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Wymagania: - koordynacja muzyczno-ruchowa, skoczność, elastyczność, gibkość. - zapamiętanie i powtórzenie kombinacji tanecznej.	W programie zajęć: nauka podstaw technik tańca: jazz, musical jazz, hip-hop, taniec współczesny, kształtowanie sylwetki, poprawianie koordynacji ruchowej, osiąganie lepszej jakości wykonywanych ruchów, zdolność stosowania różnej dynamiki ruchu w danej kombinacji, tworzenie choreografii do piosenek z filmów i musicali.
grupa 16 (10-13 lat) grupa 17 (13-19 lat)		
13 - 19 lat grupa 18 średniozaawansowana	Brak przeciwwskazań zdrowotnych, grupa kontynuująca zajęcia, dla nowych uczestników - sprawdzian. Wymagania: - poczucie rytmu, gibkość ciała, koordynacja ruchowa, orientacja przestrzenna - podstawowa terminologia technik : baletu, jazz, musical jazz. - doświadczenie taneczne - zapamiętanie i zaprezentowanie nauczonej sekwencji ruchowej	Uczestnicy rozwijają umiejętności w zakresie technik tańca: jazz, musical jazz, hip-hop, podstawy tańca klasycznego, poznają także technikę tańca współczesnego i elementy jego historii oraz podstawy partnerowań i improwizacji. Na zajęciach doskonalimy ogólną sprawność fizyczną, gibkość, siłę i motorykę. Pracujemy nad dynamiką ruchu, pamięcią ruchową i wyrazem artystycznym. Uczymy się współpracy w grupie, a w choreografiach łączymy różne style tańca poznane na zajęciach, tańcząc do muzyki musicalowej lub filmowej. Efektem zajęć jest nabycie umiejętności na danym poziomie zaawansowania oraz prezentacja ich przed publicznością
grupa 18		

TANIEC TOWARZYSKI – instruktor Anna Piętka

Wiek	Wymagania	Zagadnienia ogólne, zamierzone efekty
<p>6-13 lat grupy 19, 20, 21 początkujące</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Dla nowych uczestników - sprawdzian.</p> <p>Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, zapamiętywanie sekwencji ruchowych, odtwarzanie prezentowanego ruchu.</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc Angielski, Walc Wiedeński, Tango, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha Cha, Rumba, Jive, <u>Zabawy taneczne przy muzyce</u>.</p> <p>Nauka podstawowych kroków w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, kształtowanie poczucia rytmu. Rozwijanie koordynacji ruchowej i orientacji przestrzennej, ćwiczenia rytmiczno-taneczne, kształtowanie sylwetki, ogólne roztańczenie, pokazy na terenie Pałacu Młodzieży.</p>
<p>grupa 19 (6-8 lat) grupa 20 (8-10 lat) grupa 21 (10-13 lat)</p>		
<p>8-13 lat grupa 22 średniozaawansowana</p>	<p>Brak przeciwwskazań zdrowotnych. Kontynuacja zajęć, sprawdzian ruchowy na wolne miejsca.</p> <p>Wymagania: Poczucie rytmu, koordynacja ruchowa, umiejętność zatańczenia w rytmie prostych choreografii Samby, Cha Cha, Jive'a, Walca Angielskiego i Walca Wiedeńskiego.</p>	<p><u>Tańce standardowe</u>: Walc Angielski, Walc Wiedeński, Tango, Quickstep. <u>Tańce latynoamerykańskie</u>: Samba, Cha-cha, Rumba, Jive, <u>Inne formy taneczne</u>.</p> <p>Kontynuacja i poznanie nowych kroków/choreografii tanecznych w tańcach latynoamerykańskich i standardowych. Doskonalenie techniki tanecznej. Współpraca z innymi grupami tańca towarzyskiego na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym. Udział uczestników w organizowanych warsztatach, pokazach, turniejach.</p>
<p>grupa 21</p>		

PRACOWNIA DZIAŁAŃ ŚRODOWISKOWYCH

ZAJĘCIA DODATKOWE DLA UCZESTNIKÓW PAŁACU MŁODZIEŻY

PAŁACOWA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

Zajęcia Pałacowej Akademii Umiejętności mają przede wszystkim na celu rozwijanie umiejętności społecznych wychowanków Pałacu Młodzieży, diagnozowanie ich uzdolnień i kierowanie do specjalistycznych pracowni naszej placówki. Szczególny nacisk kładziemy na kształtowanie umiejętności: współpracy w grupie, zdobywania wiedzy z różnych źródeł oraz jej wykorzystywania w praktyce. Wiek 6 –19 lat. Legitymacja uczestnika PM. *Sprawdziany uzdolnień i predyspozycji.*

PRZYGODA Z PLASTYKĄ - zajęcia plastyczne – instruktor Anna Rudowska

wiek	Zagadnienia ogólne
6 - 9 lat (16 osób w grupie)	Tworzenie prac artystycznych w różnorodnych technikach plastycznych, rozwijanie wiedzy dotyczącej plastyki (<i>kompozycja, kolory podstawowe i pochodne, perspektywa</i>).

ZRÓB TO SAM - zajęcia techniczne - instruktor Tadeusz Lichuta

wiek	Zagadnienia ogólne
10 - 12 lat (16 osób w grupie)	Zajęcia o charakterze technicznym rozwijające zdolności twórcze i manualne.

ZAJĘCIA KREATYWNE - instruktor Ewa Zaborska

wiek	Zagadnienia ogólne
7 – 10 lat (16 osób w grupie)	Rozwijanie myślenia twórczego i kreatywnego rozwiązywania problemów, stymulowanie i rozwijanie wrażliwości wzrokowej, słuchowej, dotykowej poprzez manualne, umysłowe i ruchowe działania edukacyjne.

KEYBOARD dla najmłodszych - instruktor Marleta Wyrzykowska-Tomczak

wiek	Zagadnienia ogólne
8 – 10 lat (12 osób w grupie)	Podstawy teorii muzyki, podstawy gry na keyboardzie. Instrument klawiszowy w domu niezbędny do ćwiczeń. Nauka w 2 zespołach 6-cioosobowych.

KLUB PROSCENIUM - instruktor Małgorzata Matuszewska-Knothe

wiek	Zagadnienia ogólne
12 – 14 lat (12 osób w grupie)	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności interpretacyjnych, animacyjnych, sztuka opanowania i przekazywania treści tekstu oraz rozwijanie sprawności językowych i umiejętności wypowiedzi. gry i zabawy pozwalające na rozwijanie umiejętności interpretacji.

KLUB BILARDOWY - instruktor Maciej Głowacki

wiek	Zagadnienia ogólne
10 – 14 lat wzrost minimum 130 cm (16 osób w grupie)	Poznanie podstaw gry w pool bilard i zachowania przy stole bilardowym, podstawy uderzeń w bile i kombinacje uderzeń, ćwiczenia w grze.

DZIENNIKARSKIM OKIEM - instruktor Ilona Balaż

wiek	Zagadnienia ogólne
12 – 16 lat (12 osób w grupie)	Zajęcia dziennikarskie dla osób zainteresowanych zawodem dziennikarza, ale także codziennością w której żyją, zaciekawionych swoim otoczeniem. Tworzenie i rozpoznawanie podstawowych gatunków dziennikarskich.

GRY PRZYGODOWE w ramach zajęć klubowych

wiek	Zagadnienia ogólne
13 – 19 lat (16 osób w grupie)	To zajęcia, podczas których uczestnicy poznają fabularne gry planszowe. Każda prezentowana gra posiada walory edukacyjne – uczy strategii, myślenia przyczynowo-skutkowego, współpracy. Na liście nie zabraknie więc takich pozycji jak Carcassonne, Pociąg do Europy, Ilos, Cytadela, Hobbit, Talisman czy Dixit.

CENTRUM INFORMACJI I DORADZTWA MŁODZIEŻOWEGO

Uczniowie warszawskich szkół	Konsultacje indywidualne z doradcą zawodowym, identyfikowanie skłonności i preferencji zawodowych, pomoc w dokonywaniu wyborów dalszych ścieżek edukacji, pogłębianie wiedzy o zawodach, planowanie kariery, poznanie oferty edukacyjnej i kryteriów przyjęcia do szkół.
-------------------------------------	--

ŚRODOWISKOWY KLUB MŁODZIEŻOWY

Legitymacja uczestnika PM	To miejsce w którym każdy uczestnik może spędzić czas poza zajęciami pałacowymi pod opieką instruktorów.
----------------------------------	--

ZŁOTA ODZNAKA - instruktor Ewa Zaborska

Uczestnicy zajęć PM	Idea przyznawania Odznak Pałacu Młodzieży sięga roku 1958. Obecnie, zgodnie z regulaminem, przyznawane są trzy rodzaje wyróżnień: Mała Odznaka, Złota Odznaka i Honorowa Odznaka Pałacu Młodzieży.
----------------------------	--

KINO FAMILIJNE

Legitymacja uczestnika PM (limit - 80 miejsc)	To projekcje filmów familijnych połączone z warsztatami tematycznymi dla dzieci i rodziców po każdym seansie.
--	---

SAMORZĄD PAŁACU MŁODZIEŻY

Legitymacja uczestnika PM	Obejmujący wszystkich uczestników pałacowych zajęć, reprezentowany przez RADEę MŁODZIEŻY
----------------------------------	--

ASYSTENCI - instruktor Elżbieta Złoczańska

Uczestnicy PM, którzy ukończyli 12 lat, mają staż uczestnictwa w PM nie krótszy niż 2 lata.	ASYSTENCI powinni wykazywać predyspozycje i chęci do pomocy w pracy z uczestnikami pracowni. Są zatwierdzani przez instruktora prowadzącego zajęcia na pisemny wniosek zainteresowanego.
--	---

FUNKCYJNI - instruktor Elżbieta Złoczańska

Uczestnicy PM, posiadający co najmniej roczny staż w PM, ukończyli 16 lat i nie osiągnęli wieku 18 lat.	Celem spotkań jest przygotowanie kandydatów do pełnienia funkcji na obozie letnim w Ośrodku Pałacu Młodzieży.
--	---

UCZESTNICTWO

Punkt informacyjno-organizacyjny dla społeczności pałacowej – uczestników, rodziców/opiekunów, instruktorów. Organizacja Akcji Letniej i Zimowej, zapisy na wolne miejsca. Rekrutacja Funkcyjnych – młodzież biorąca udział w Akcji Letniej.